



سيارة تسير بالعصير ضيف سهل بن هارون



مجلة الجيل الجديد
BASEM The Children Weekly Magazine



جوائز.. جوائز

ريال سعودي
مسابقة
باسم
الكبرى



البروفيسير يعترف
في لغز قصاصات
الورق .. !!



ماذا فعلت
شبهة
بند طبيب
أسنان؟



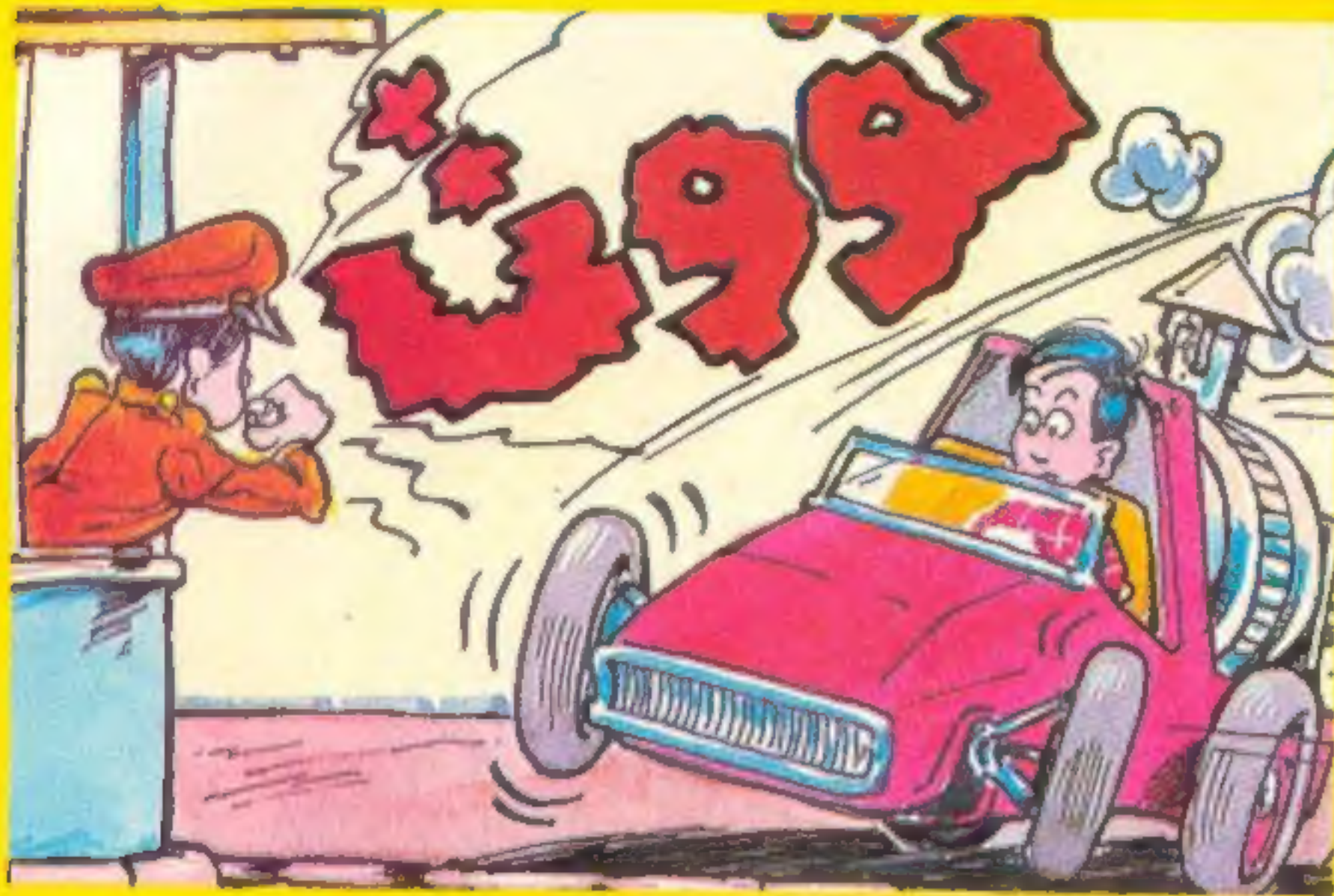
اتبع هذه السيارة لتعرف سر عمود

الأسبوع
الطريق



صفاء أحمد فرحات - السعودية

باسم



أطفال مدينة الأخلام

سكان مدينة الأخلام أطفال غير عاديين .. إتهم نابغون إلى درجة العبقرية .. لدرجة أن الطفلين مفتاحاً ومسماراً يفكران في صنع سيارة غير عادية ، سيارة تعمل بالمياه الغازية « العصير » بدلاً من الوقود العادى .. وبالفعل ينجحان في ذلك .. ولكن صديقهما فضالى يستولى على السيارة في غيبتهما ويقودها في شوارع المدينة دون أن تكون عنده أدنى فكرة عن قيادة السيارات إن فضالى لا يحترم حقوق الآخرين ولذلك فهو يتعرض لكوارث لا حصر لها .. إنه يقود السيارة بسرعة متخطياً كل إشارات وقواعد المرور .. والنتيجة أن فضالى لا يستطيع إيقاف السيارة ..

ترى ماذا حدث ؟!



تكر الثعلب في فروة حمل
يتمكن من صيد الخراف
لسمينة .. ولكن.. اقرأ ص ٤



فائزة حمود في المعرض الدولي
سيارات ص ٢٠

لماذا مدينة الأخلام ترى ماذا فعلوا
سيارة التي تدار بالعصير بدلاً
الوقود ؟! ص ٢٢

وسهيل بن هارون .. قصة
سورة ص ٢٧

رقعة ٤٧ ومغامرة قصاصات
لدى ص ٣٦

ماذا فعلت ريشة الشقية في عبادة
بيب الأسنان ؟! ص ٤٢

هل يستطيع الفأر الصغير
بومة ثور جبار ؟! هذا ما نعرفه
قصة الفأر والثور ص ٤٣

٤٣



الطبعة والنشر والتوزيع
مكة المكرمة للدراسات والتسويق



ابحث عن
تأمل الشكل الذي أمامك
جيداً : حاول أن تبحث عن
هذا الشكل على أي صفحة من
صفحات المجلة ، وعندما تجده
إرسل إلينا برقم الصفحة
وسوف نشر صور الإصدقاء
أصحاب الإجابات الصحيحة

تغلب في ثوب حمل

سيناريو: مجدي نجيب • رسوم: عبدالشافى سيد





وَتَمَكَّنَ الْقَلْبُ مِنْ إِقْنَاعِ أَهْلِ الْحِلَالِ
الصَّغِيرَةِ، بِأَنَّهُ تَوَجَّهَ أَعْيَانُهُ خَضِرًا
مُفْرِدًا، جَعَلَهُ يَتَمَوَّجُ ... وَتُصْبِحُ
قَرِينًا مِثْلَ أُمَّةٍ عَرُوفَةٍ كَبِيرَةٍ



آه .. فَعَلًا ..
لَا بُدَّ أَنْ يَكُونَ
فَرِيسَتِي حَمَلًا طَائِفًا
الْعَمَلِ ..

هأهاها .. هل يا صديقي تتحدث
جدياً ... وهل سأصبح
قوة الجسد ..

وَبَاتَ الْحَمَلُ الصَّغِيرُ مَعَ الثَّغْلِيِّ
الْمُتَنَكِّرِ فِي تَوْبِهِ قَبْلَ، لَكَمْ
يَزِلُّهُ عَلَى الْغُشْبِ الَّذِي سَيَجْعَلُهُ قَوًّا



هَذَا الْحَمَلُ
الصَّغِيرُ.. سَيَفْتَرِسُهُ
التَّلَبُّبُ..



فِي نَفْسِ الْوَقْتِ.. أَحْمَقُ الرَّاعِي
شَاءَ الْحَمَلُ الصَّغِيرُ، فَأَخَذَ
رِدَّ عَلَيْهِ..



لَمَّاذَا
أَخَفْتُ صَدِيقِي هَكَذَا..
إِنَّهُ كَانَتْ سَيَقْدُمُ لِي
خِدْمَةٌ عَظِيمَةٌ..



إِبْعِدْ أَيْهَا الْمَاكِزُ..
إِنَّهَا جَدِيلَةٌ
قَدِيمَةٌ أُعْرِفْتُهَا..

وَقَبْلَ أَنْ تَنْقُضَ التَّلَبُّبُ
الْمَشْرُوعَى عَلَى الْحَمَلِ الصَّغِيرِ..



أَه.. أَيْهَا الْحَمَلُ الصَّغِيرُ..
إِخْذْ أَنْ تَحْدِثَكَ الْمَظَاهِيرُ..
إِنَّكَ التَّذِيْعُ كُنْتَ فِي
صُحْبَتِيهِ: "تَلَبُّبُ"
فِي شَوْبِ
حَمَلٍ..



وَكَاكَتْ
يُطْلِقُنِي عَلَى الْعُشْبِ
الَّذِي سَيَجْعَلُنِي كَبِيرَ
الْحَجَمِ قَرِيبَ
الْجَسَدِ..

تَلَبُّبُ



نغم نبيل السيد - السعودية



نبيل عبده مظفر - السعودية



فيصل يس - السعودية



نادى الأصدقاء

إذا كنت ترغب في الانضمام إلى نادى الأصدقاء
رسل إلينا بالأسئلة والطرائف وكل ما تريد نشره على
د ب ١٥٥٦٠ جدة ٢١٤١٢ المملكة العربية السعودية



حسن سعيد حسن - المذبح



فهد عثمان - الظهران



راشد علي الظاهري - السعودية



سامح عامر عزوز جدة



كريم محمد عباس الرياض



هالي حامد عباس - السعودية



فاروق أحمد حسن الخبر



منصور علي سبق - عمان



خالد مطر العامري - الدمام



فيصل يوسف - ريم يوسف



شيرين أحمد منصور جدة



ريام كمال شحير - القاهرة



نورا عبد الرشيد - الطائف



خالد جمال - السعودية

شهادة تقدير

زاوية جديدة يقدمها لك باسم في باب نادي الأصدقاء . . في كل عدد ستقوم هيئة تحرير المجلة باختيار أحسن فقرة من المشاركات التي أرسلها أصدقاء النادي . . وسترسل شهادة تقدير للفقرة الفائزة

■ ثبات الكتان ■

العصر الحجري الجديد .. كما انتشر على نطاق واسع في عام ٣٠٠٠ قبل الميلاد .. معظم الأقمشة التي تلف المومياوات المصرية مصنوعة من الكتان .. حتى أن الستائر التي اكتشفت في مدين توت عنخ آمون كانت مصنوعة من قماش الكتان .. ومحفظة تماماً وكأنها جديدة وقد انتشرت صناعة الأقمشة الكتانية في أنحاء أوروبا .

نورة عبد الحميد
الرياض
السعودية



■ القماش المنسوج من ألياف نبات الكتان يمتاز بمناخته وثمانيك تحيطه ومقاومته للرطوبة .. لذلك فهو مناسب تماماً لاستعماله كأشعة للسفن أو كقماش لصنع الخيام .. وتحيط الكتان الطبيعي يكون لونها بين البني والرمادي قبل عملية تبيضها .. بقايا ألياف الكتان المتخلفة بعد تصنيعه يُستفاد منها في صنع الأوراق المالية ، وورق الكتابة وورق السجائر الرقيق .. والكتان كان معروفاً للإنسان قبل القطن بمهود طويلة .. وكان مستخدماً في منطقة الشرق الأوسط منذ



محمد إبراهيم فؤاد جدة



نور الدين - المغرب



عصام هاشم حيدر جدة



هشام علي موسى - جدة



منيرة عبد الله - عمان



علي إبراهيم السامدي



محمود رمضان محمود - السعودية



أحمد الوديع - الأفلاج



عبد الله محمد هلال - عمان



البلولة - السودان

■ هل تعلم ؟ ■

- أن النعامة أكبر الطيور حالياً وأن سرعتها تتراوح بين الأربعين والستين ميلاً في الساعة ؟
- أن الخيزران أسرع النباتات نمواً .. وأن بعض أنواعه يبلغ طوله ستين قدماً خلال أسابيع ؟

خالد محمد الشقاع
مكة المكرمة

■ حكيم ■

- استوحش ممّا لا يدوم معك واستأنس بمن لا يفارقك .
- دَع ما يربيك إلى ما لا يربيك .
- إذا لم تكن أسداً فابتعد عن أن تكون ثعلباً .
- من ملك سيره .. تخفى على الناس أمره .

خولة ناصر العوضي
أم درمان - السودان



هل تعلم ؟

- أن أقوى الأصابع هو السبابة ؟
- أن أقدم الأحياء هي النباتات ؟
- أن أقدم الخضراوات هي السبانخ ؟
- أن ابن سينا هو أول من اخترع السماعة الطبية ؟
- أن الهنود هم أول من أقاموا الجسور في العالم ؟
- أن أول من وضع صورة على العملة المعدنية هو الإسكندر المقدوني ؟
- سامح السيد جده - السعودية

أدوات الاستفهام

من ، ما ، ماذا ، أين ، لماذا ، كيف : هي بعض أدوات الاستفهام أو الكلمات المباشرة التي نسال بها عما نريد . أرسل إلينا بأسئلتك التي تبدأ بأداة استفهام إلى العنوان التالي : ص.ب : ٤٥٥٦ جدة - ٢١٤١٢ - المملكة العربية السعودية .. واكتب على العنبروف الخارجي « مجلة باسم » وسوف نقوم بالرد على كل الاسئلة ونشر الإجابات المناسبة .



• لماذا تحرق النار من يقترب منها ؟

خالد إبراهيم الحسن الدوحة - قطر

• النار شديدة الحرارة .. وهي تسخن كل ما حولها .. وبشرتنا تمتاز بالحساسية ولا تتحمل النار .. لذلك تصاب بما يسمى « الحروق » إذا ما اقتربت من النار أو لهب النار .. فاللهب يحمل طاقة حرارية تعطي حرارة وضوءاً .. وكثير من المواد يحترق نتيجة اتحاد الأوكسجين معها لتتحول إلى مواد أخرى وهذا ما يسمى بالتأكسد .. هذا التأكسد يتم أسرع إذا ارتفعت درجة الحرارة .. وهكذا فإن الورق والخشب والغاز وبشرة الإنسان تحترق عندما تتعرض للمشيء وعندما تصل الحرارة إلى درجة مرتفعة مناسبة لذلك فإن الابتعاد عن النار ومصادرها ، ولهيها ضرورة حتى لا يصاب الإنسان بالحروق .. وحتى لا يتعرض للخطر .. والحكمة تقول : معظم النار من مستصغر الشرر .

حكم

- إني شر من أحسنت إليه .
- الحسود لا يسود .
- رأس الحكمة مخافة الله .
- لو أنصف الناس لاستراح القاضي .
- الناس أعداء ما جهلوا .
- آفة العلم النسيان .
- نصرة الحق شرف .
- الجزاء من جنس العمل .
- إبراهيم محمد الراجح الهفوف - السعودية

تاريخ لا ينسى

- عام ١٠١٠ ..
- عُرفت نوتة الموسيقى ..
- والمخترع هو « جير ريزو » ..
- عام ١٢٦٠ ..
- عُرف المغناطيس ..
- والمكتشف هو « باكون » ..
- عام ١٢٨٥ ..
- عُرفت النظارة .. والمخترع هو « دجل أمانى » ..
- عام ١٣١٢ ..
- عُرفت قوانين الماء ..
- والمكتشف هو « أرشميدس » ..
- عام ١٦٦٩ ..
- عُرف الفسفور والمكتشف هو « راند » ..
- مفرح على سليمان تبوك - السعودية



البداية

- بدأ لبس ساعات اليد ١٩٣٠ .
- بدأت الإذاعة بالراديو ١٩٢٠ .
- بدأت لعبة الشطرنج في القرن السابع .. ثم فارس ثم انتقلت إلى العرب .. ثم أوروبا ..
- عرضت أول دراجة « ماري أنطوانيت » ١٧٧٩ مخترع الإنجليزي
- أعظم عمل للحقار
- وقف المعلم بشرح جديد غن الطيور .. ثم تلاميذه :
- هل للحقار فوائد للبشرية ؟
- قال تلميذ :
- استخدم الإنسان الحق في نقل الرسائل .. كالحق الراجح .
- قال آخر :
- الحمام علم الطيران .
- فقال المعلم :
- هذا كل ما تعرفونه الحمام ؟
- وقف تلميذ ذكي وقال :
- لقد قدم الحمام للبشر أعظم شيء وهو أنه وقد باب الغار الذي احتوى رسول الله ﷺ .. حتى الكفار عن المكان .. وانصر المشركون دون أن يروا الرسول وصاحبه أبا بكر .
- حسن محمد علوان القطيف

عالم البحار

■ ترحل البحار بالخلوقات الغريبة الأشكال والأحجام والألوان. هذه المخلوقات تشبه السبات أو الزهور، مع أنها حيوانات .. « زهور البحر » حيوانات لها جسم شبيه بالفنجان .. يجمع بين صفة ووظيفة الفم والمعدة .. حرفة الفنجان أو طرفه مزود بمحسبات تمتد كأذرع طويلة وتكسيه شكل الزهرة .. تعمل هذه الأذرع على دفع المخلوقات المائية الصغيرة إلى داخل الفم المجهز بخلايا خاصة تلدغ الضحية وتشل حركتها تمهيداً لالتهايمها. العجيب أن بعض أنواع الأسماك لا تتأثر بسم هذا الحيوان . فتبقى في ضيافته وتعيش داخل أذرعته بسلام .. و« زهور البحر » قريبة الصلة بالحيوانات المرجانية .. وهي كالمرجان تعيش ملتصقة على الصخور أو الأصدايف، أو الحيوانات البحرية القشرية .. ولكنها على عكس المرجان .. لا تفرز مواد تحولها إلى هياكل مناسكة أو صلبة .

إبراهيم السويلم
السعودية



أحمد شوقي

■ هو أحمد شوقي المولود بالقاهرة عام ١٨٦٨ .. تعلم في مدرسة الحقوق بمدينة القاهرة .. ثم سافر فرنسا لدراسة الأدب الفرنسي إلى جانب القانون .. خلال زيارته لأسبانيا شاهد آثار الحضارة العربية في الأندلس فتعنى بها في قصائده .. حاول الشاعر أحمد شوقي في بداية حياته كتابة الروايات التاريخية ولكن نجاحه الكبير كان في قصائده الشعرية .. أهم مسرحياته .. « مصرع كليوباترا » .. « محون ليلي » توفي شوقي بعد أن ترشح على إمارة الشعر العربي عام ١٩٣٢ بالقاهرة .

عبد السلام سوبره
بيروت - لبنان

الجبرتي

■ يُعتبر « عبد الرحمن الجبرتي » من أهم المؤرخين في تاريخ مصر .. وُلد بمدينة القاهرة عام ١٧٥٤ ميلادياً . وعاش حتى عام ١٨٢٥ .. كان يتميز بقوة الملاحظة .. ودقة الوصف .. ووضوح المعنى والقدرة على السرد .. وبساطة التعبير .. يُعتبر كتابه « عجائب الآثار في التراجم والأخبار » من أعظم كتب التاريخ في القرنين الثامن عشر والتاسع عشر .

فهد جمعة العساف

العيون - الاحساء - السعودية

أقوال

- ما أفسى الدموع عندما يكون صاحبها مظلوماً .
- من كان بيته من زجاج .. لا يذف الناس بالحجارة .



يحيى بن حسين السعوديه

دولة عرفت التلفزيون الولايات المتحدة عام ١١ .

دولة عرفت الشتاء هي .

دولة لعبت كرة القدم .

دولة لعبت السبة هي بات المتحدة عام ١٨ .

عبد العظيم زكريا
القاهرة - مصر

لوحة شريف



• شيماء ياسين محمد .

• السن : ٨ سنوات .

• تلميذة بالصف الثاني الابتدائي .

• هوايتها الرسم بالألوان .

• متفوقة في الرياضيات . تقول :

ما أعود من المدرسة .. أتناول طعام الغداء .. ثم قليلاً .. بعدها أبدأ في عمل الواجبات المدرسية .. حصة الدروس كلها القديمة من جديد .. حتى

التضحية

النهر .. وكان النهر ضحلاً قليلاً
العميق بينما ظل القائد جالساً ..
وعندما وصل الأعداء .. وقف
قائدهم يسأل القائد المهروم عن
مدى عمق النهر .. فقال له
القائد :
- إنه عميق جداً ..

ولم يصدق القائد المعتدى ..
أمره بأن يعبر أمامهم النهر ..
وسار القائد في الماء حتى بلغ

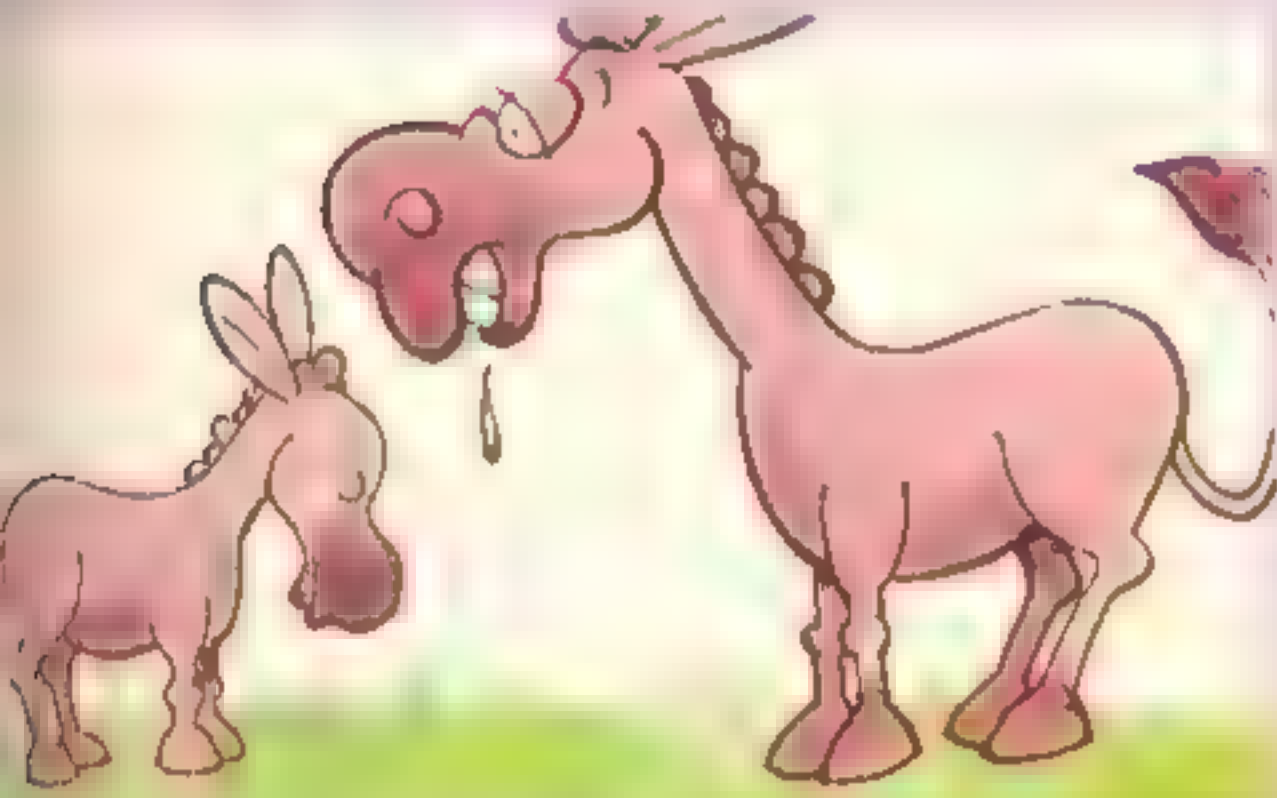
■ اشتدت الحرب بين الدولتين
واستطاعت إحداها أن تغزو
جزءاً كبيراً من أرض الدولة
الأخرى .. وفي إحدى المعارك
اضطر جيش الدولة المهزومة إلى
الانسحاب وجلس الجنود عند
شاطئ النهر ليستريحوا ..
ويضمّدوا جراحهم .. وقبّحاً
لمح قائدهم فرقة من الأعداء
تقترب .. فأمر جنوده بعبور

صدره .. وكان ذلك أقصى
عمق في النهر .. ثم بدأ يشي
ركبته قليلاً تحت الماء .. ويسير
على ركبته وتديه حتى غرق ..
ومات .. وصدق الغزاة أن النهر
عميق جداً .. ولم يحاولوا عبوره
وهكذا ضحى القائد بحياته لينقذ
جنوده .

ناصر سعد الكليب
الأفلاج - السعودية

■ كانت السُّ تساعدهم
ترتيب المنزل .. فحدثت
دهبياً على الأرض .. فذهبت
إلى أمها وقالت لها :
- أمي .. لقد وجدت
القرط على الأرض .. فشكر
أمها .. وقالت لها :
- احتمطي به لفسد
أمانت

رسائل ضاحكة



كل أُمّ .. تبقى أكبر صغار في الدنيا ..

فكرة الصديق — حيدر قاسم عاشور — المدينة المنورة

التفاوض

■ كان الطبيب في مستشفى
الأمراض العقلية يفحص مريضاً
بالسَّمَاعَةِ .. بينما وقف زملاؤه
يتفرجون من خلف الزجاج ..
فسأل أحدهم زميله :
- ماذا يفعل الطبيب ؟

أجاب الثاني :
- يتفاوض مع الجرائم عن
طريق الهاتف !!

إسماعيل إبراهيم محمد
النامة - البحرين

مسألة حب

■ قال الجنون للطبيب الجديد :
- عن نَحْلِكَ أكثر من
الطبيب الذي قبلك .

وسأل الطبيب بدهشة :
- لماذا ؟

أجاب الجنون :
- لأننا نشعر بأنك واحد
مننا !!

منال مصطفى سليمان
القاهرة

مركز تعليم
اللغة مبيوتر



اللعش مبتدئ
طبيب الغيبون



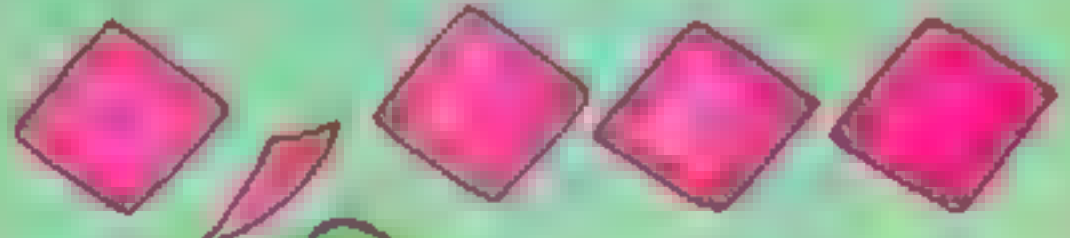
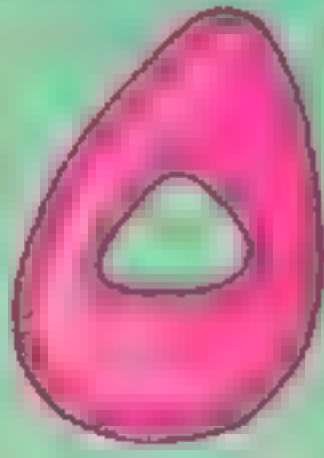
وانت انت ابراهيم سنقبل
شتمك في اداغ حمارك

فكرة الصديقة — سهر أحد سليمان — الطائف
فكرة الصديق : تركي
فكرة الصديق : محمد صالح العرف - الرياض



المسابقة الكبرى

ريال سعودي



جوائز نقدية مغرية

موزعة على النحو التالي

ريال	١٥٠٠٠	الجائزة الأولى
ريال	١٠٠٠٠	الجائزة الثانية
ريال	٥٠٠٠	الجائزة الثالثة
ريال	٢٠٠٠	وعشر جوائز أخرى قيمة كل واحدة منها



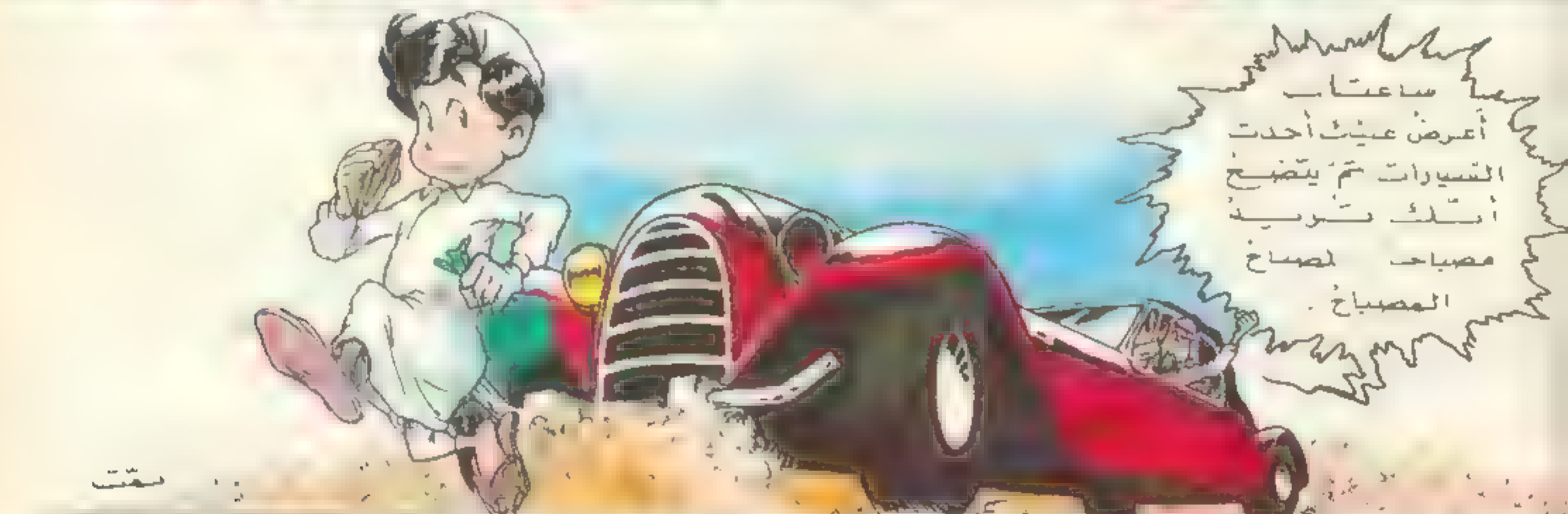
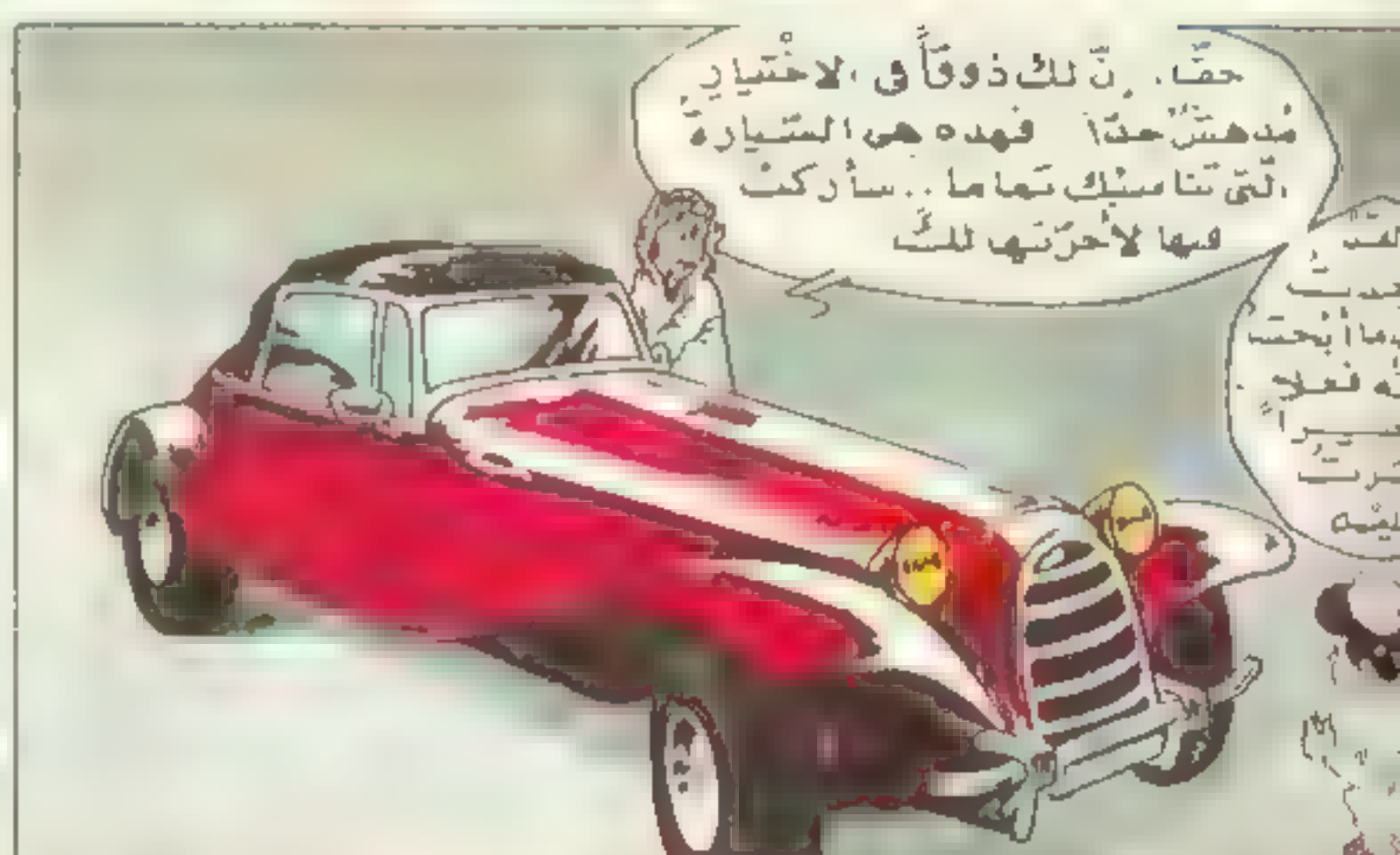
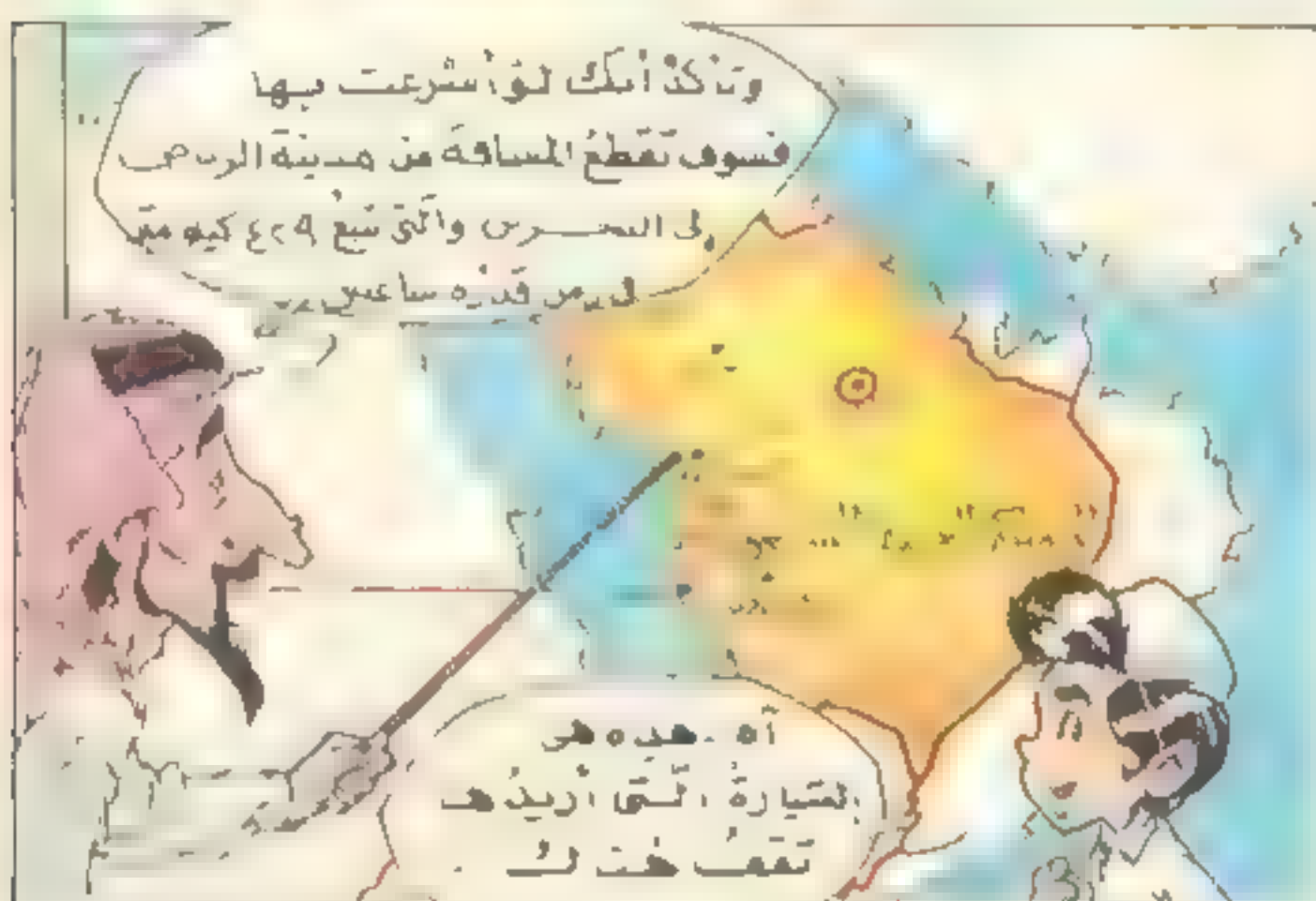
جميع الجوائز مقدمة من



(المجموعة الثالثة)

[illegible]







الرياضة

من أبطال الروضة الفردية



محمد التيمومي : الحمة

لاعب الأكثر شهرة في المغرب

بعد أن قاد منتخبها وفادى

الجيش الملكي العديد من

الانتصارات فاستحق الكرة

الذهبية لأحسن لاعب كرة

قدم في إفريقيا عام ١٩٨٦

يتميز بحساسية فائقة في قدمه

اليسرى سواء في المراوغة

والتسديد أو التمرير

أكثر من مرة ضمن منتخب

العالم ثم منتخب العرب

لعب محترفا لنادي مورسيا في

إسبانيا ثم لوكزيمبورغ في بلجيكا

ثم في دورية تونس بـالجزيرة

الأولمبية ١٩٨٤ وكأس العالم

بالمكسيك ١٩٨٦

أقدم والذي على عثرته في

نهاية الموسم الماضي بعد مشوار

دأه ١٩٦٦ عاماً واعتزل وعمره

٣٢ عاماً بعد أن قاد الصفي

لمغرب بالدوري الأخير لعب

لـ ١٢١ عاماً ولكن بلغ للفريق

الأول منذ خمس سنوات

وأصبح صاحب أكبر نسبة

بين الجماهير اللسانية وكان عمه

الزينة الأولى في دورا البحر

المتوسط يتميز بالقوة

والسرعة والتسديدات السليمة

بالقدم اليسرى ويحظى

بالاحتراف في تونس

الاحتراف في تونس

نادى الحمة ومنتخب لبنان

لكرة القدم قاد فريقه للفوز

بـكأس لبنان في العام الماضي

فصل هدفه الفاصل في مباراة

١٢١ عاماً ولكن بلغ للفريق

الأول منذ خمس سنوات

وأصبح صاحب أكبر نسبة

بين الجماهير اللسانية وكان عمه

الزينة الأولى في دورا البحر

المتوسط يتميز بالقوة

والسرعة والتسديدات السليمة

بالقدم اليسرى ويحظى

بالاحتراف في تونس

طارق ديات : كاتب

منتخب تونس ونادى الترجي

لكرة القدم لاعب في

الملاعب العربية حالياً وعمره

٣٤ عاماً ولعب دولياً منذ ١٥

عاماً حصل على لكرة

الذهبية لأحسن لاعب في

إفريقيا عام ١٩٧٧ واشترك في

نهائيات كأس العالم بالأرجنتين

عام ١٩٧٨ وانتقل بعدها

للمعب بالسعودية قاد مؤخر

للفريق القومي لقاد تونس

لتصل لنهايت دورة سيول

الأولمبية يتميز بالقيادة

الحكيمة والدكاء وحساسية

عجبة في قدمه اليسرى

الأردن ونادى الصفيين لكرة



محمد رضوان : كاتب

مصر ونادى سموحة في

أول لاعب مصري مؤرخ

ويعتبر عندما فاز بال

الفضية للوردي المفعوم في

تونس بـالجزيرة

بمكة بـالجزيرة

الميدالية الذهبية حيث

منافسته الياباني ياماشي

في قدمه اليسرى ولكن

رفض أن يهاجمه في

عندما كان يهاجمه

ولكن رضوان استحو

الجميع وقد نال

الأولمبي للزوج الرباط

العام نفسه تقديراً لـ

الممتاز

عند مؤرخ

حازن مؤرخ في العراق

ولعب مع منتخب بلاده

عام ١٩٧٩ وحسب

الحالي وتأهل معه ٣

لنهائي الدورة الأولمبية

لنهائي كأس العالم

وعند برضاة عالية ونجاح

فائقة وساهم بدور فعال

مكافئ الخليج العربي

إلى نهائيات دورة ..
والمصنف رابعاً
البحريني حمود
البحريني
كلاهما من أحمد جاسم
صار ليحلقاه في

الذهب بعمرو كاش

البحريني ثاني أشراف
دورة ألعاب البحر
الأخيرة باللاذقية
الأولى عندما ألقى
الدورة والثانية عندما
المدالية الذهبية لمسابقة
خلق من أبطال فرنسا
في موسكو سابقاً
الذي يحدده على
بلاده منذ عام ١٩٨٨

إسلام بنصير

عداء في قطر واسيا والعالم
العربي والعالم بنصيب حسن
رياضي عربي عام ١٩٨٧
بحريني ثلاثة ميداليات
ذهبية في البطولة العربية
باجزائهم ثم ٣ ذهبيات في
البطولة الآسيوية بمناقرة

الذهبيات ثلاث مسابقات

١٠٠ متر و٢٠٠ متر و٥٠٠ متر
في بطولة عمان لطلال
الرفعة العربي لسافي ١٠٠
متر و٢٠٠ متر وكان يسمى
الوصوف في نهائيات سباق
١٠٠ متر في دورة سول مع
العمالقة في جوتسون الكندي
وكان لويس وكالفه سميت
من الولايات المتحدة

صل الدجيل : كاش

منتخب الكويت لكرة القدم
والشهر لاعب الذي انتصر
عام ١٩٨٦ ضمن منتخب
العالم في مباراة ودية .. سامر
في تأهل بلاده لنهائيات كأس
العالم ١٩٨٢ بإسبانيا
نهائيات دورة لويس كاش
الأولى عام ١٩٨٤
عاما ولعب أكثر من ٧٠
مباراة دولية ولعب لنادي
القادسية منذ عام ١٩٧١
وتنوي الاعتزال في نهاية الموسم
القادم

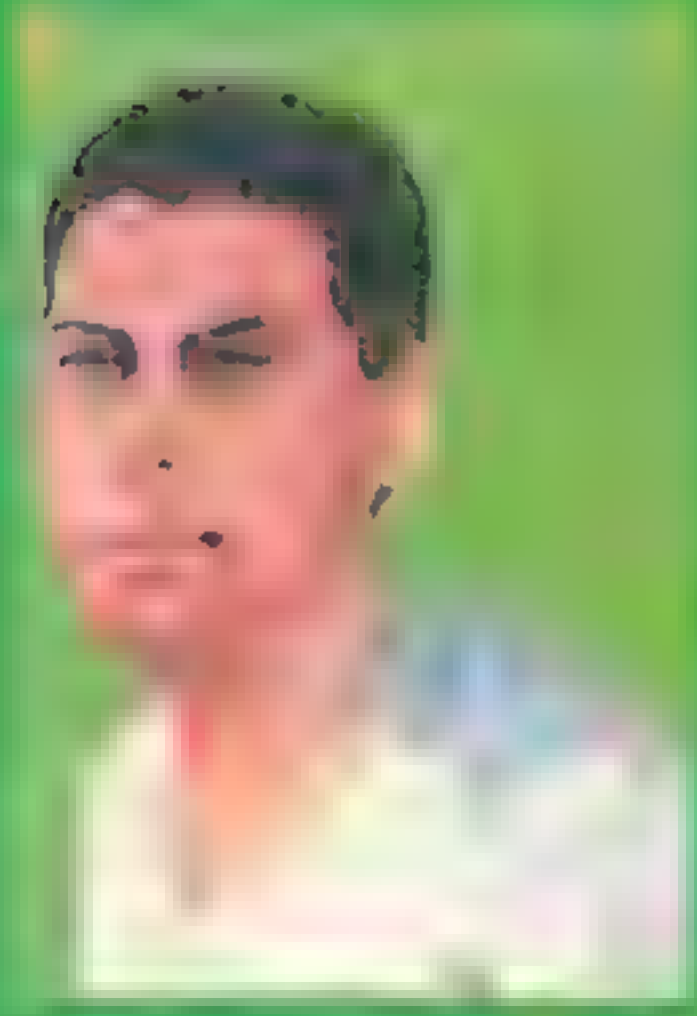
محمد بقريني

البحريني الذي شارك في
الضربة في دورة سول
عام ١٩٧٢ وعاد ليحقق
الذهبية في
الضربة في دورة سول
كاملة في دورة ألعاب البحر
المتوسط باللاذقية عام ١٩٨٧
والطريف أنه حضر إلى لبنان
كمندوب منتخبه هناك وظهر
بعد أن اعتزل أربع سنوات
ولكنه وجد الفرصة مناسبة
للعودة فاشترك وفاز
والطريف في بدا حياته لاعب
لكرة القدم ولكنه سرعان
ما اتجه لرفع الأثقال نظراً
لمرونة عضلاته هائلة

ياسر الأسدي

الأول للفروسيه والقاسم
بالميدالية الذهبية للفردى
والفضية للفرق في دورة ألعاب

البحر المتوسط الأخيرة باللاذقية
وباسل هو على
سوري حالف الأسدي وهو
مهندس وصديق بالفرق
المستعدة ولعب للفروسيه الأولى
تتميز بالشجاعة وهو البطل
الدائم لسوريه عام ١٩٨٥
وباسل هو أول فارس عربي
يحرز ذهبية في ألعاب المتوسط
وقد أهداها لأبيه السيد
يشعفه دائما .



محمد عبد الله كاش

عاشه الثالث والعشرين وأصبح
منافساً عظمى لحسين سعيد
قلوب الجماهير العراقية .. قال
لقب المهداف آسيوياً وخليجياً
عربياً وحقق بطلاً بطولة
مع نادي الرشيد الذي انتقل له
من نادي الزوراء .. كان أول
لاعب في تاريخ العراق يسجل
هدفاً في نهائيات كأس العالم
عندما سجل هدفاً برفقه في
عربي بمقابل تونس بـ١٠
بمقابل تونس بـ١٠



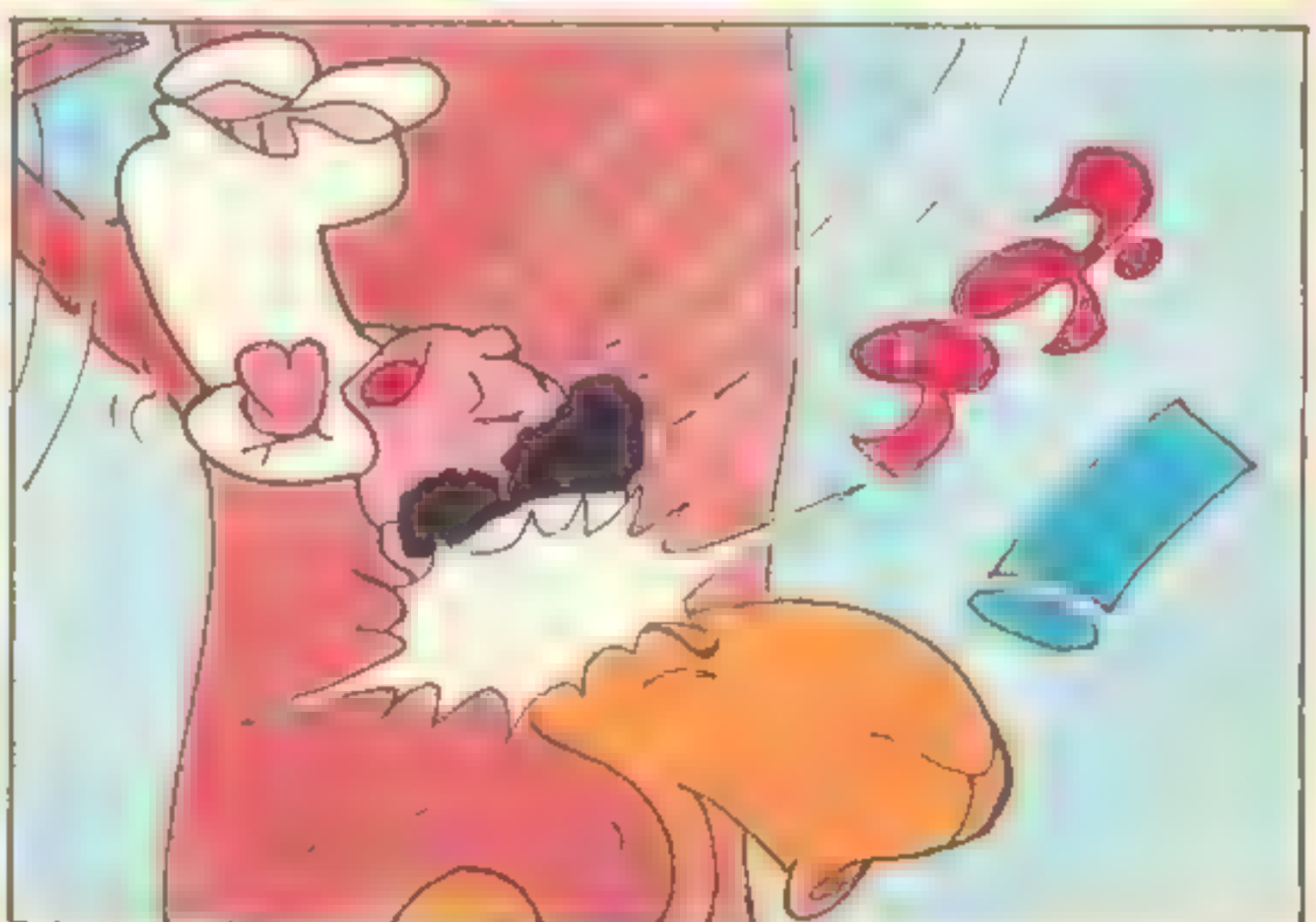
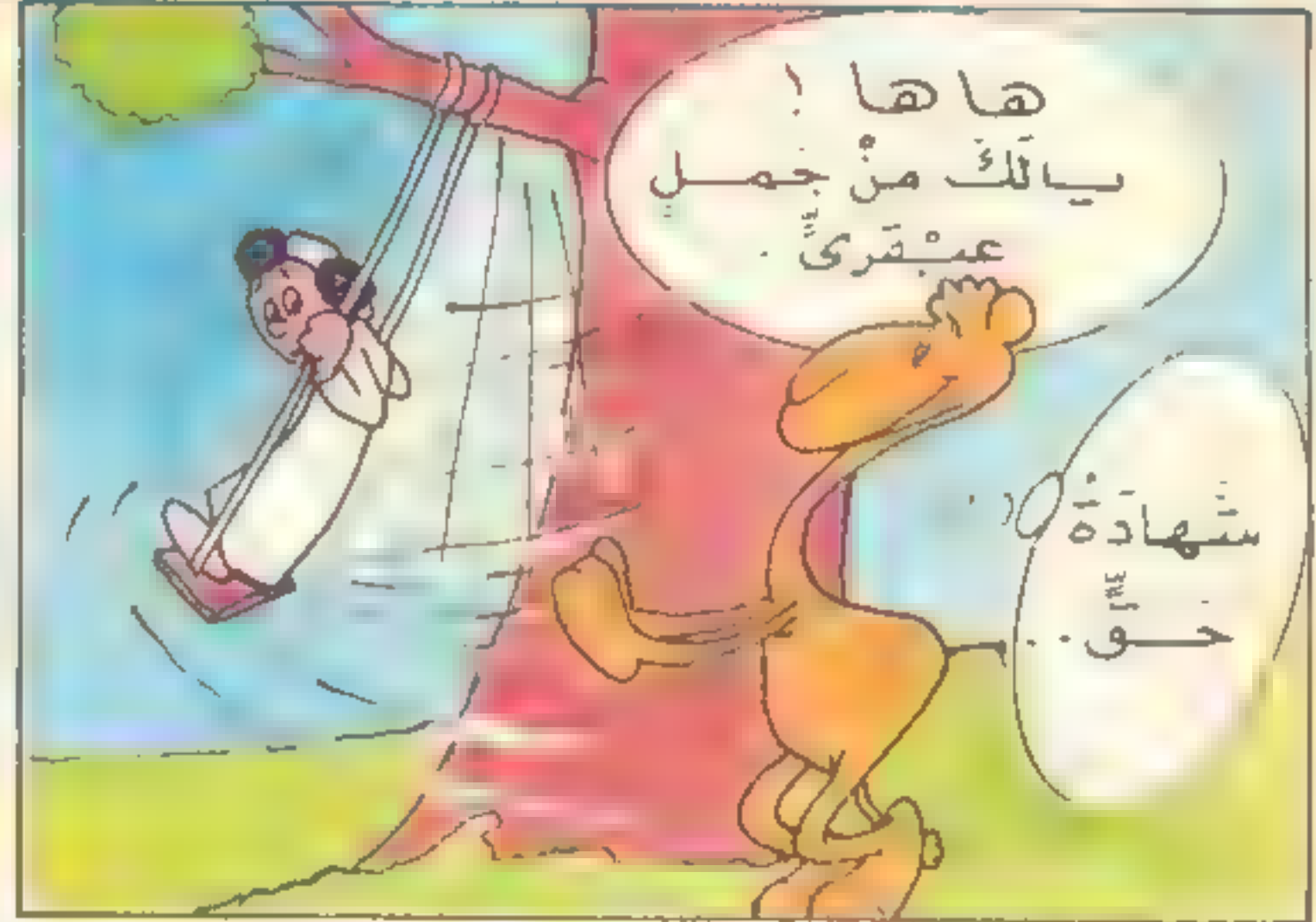


جمال بوي



يوم: منذر

سنة: عيسى عسود



حَدَّثَ عَلِيَّ الشَّاطِئِ؟

قَفَّتْ هَذِهِ الْإِلَى عَلَى الشَّاطِئِ... وَكَانَتْ

مَلُوءَةً بِعَدَدٍ كَبِيرٍ مِنَ الْإِلَى

وَكَانَ عَلَى الشَّاطِئِ يَقِفُ هَذَا الْإِلَى

الَّذِي سَاهَدَ الْإِلَى

فِي تَهَرُّبٍ مِنَ الْإِلَى إِلَى الطَّرِيقِ..

وَهِيَ فَرِحَةٌ بِنَفْسِهَا فَظَنَّ أَنَّهَا تَجْرِي خَلْفَهُ هُوَ.. وَلِذَا

فَقَدْ أَسْرَعَ إِلَى... وَأَخْضَرَ الشَّرْطِيَّ

فَهُوَ الَّذِي يَحَافِظُ عَلَى النَّظَامِ وَالَّذِي اسْتَطَاعَ

أَنْ يُخَيِّفَ

مُجْمُوعَةَ الْإِلَى

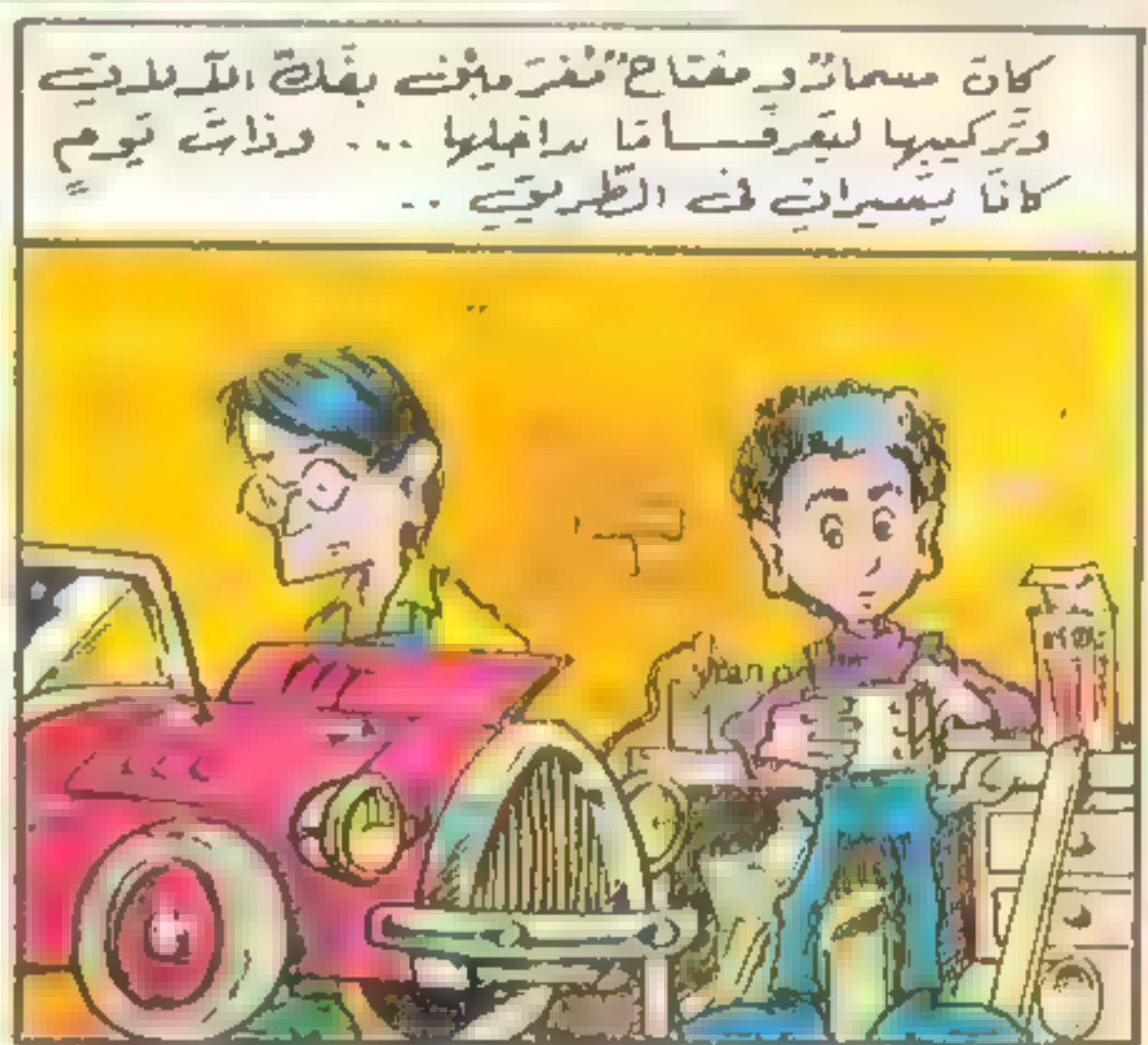
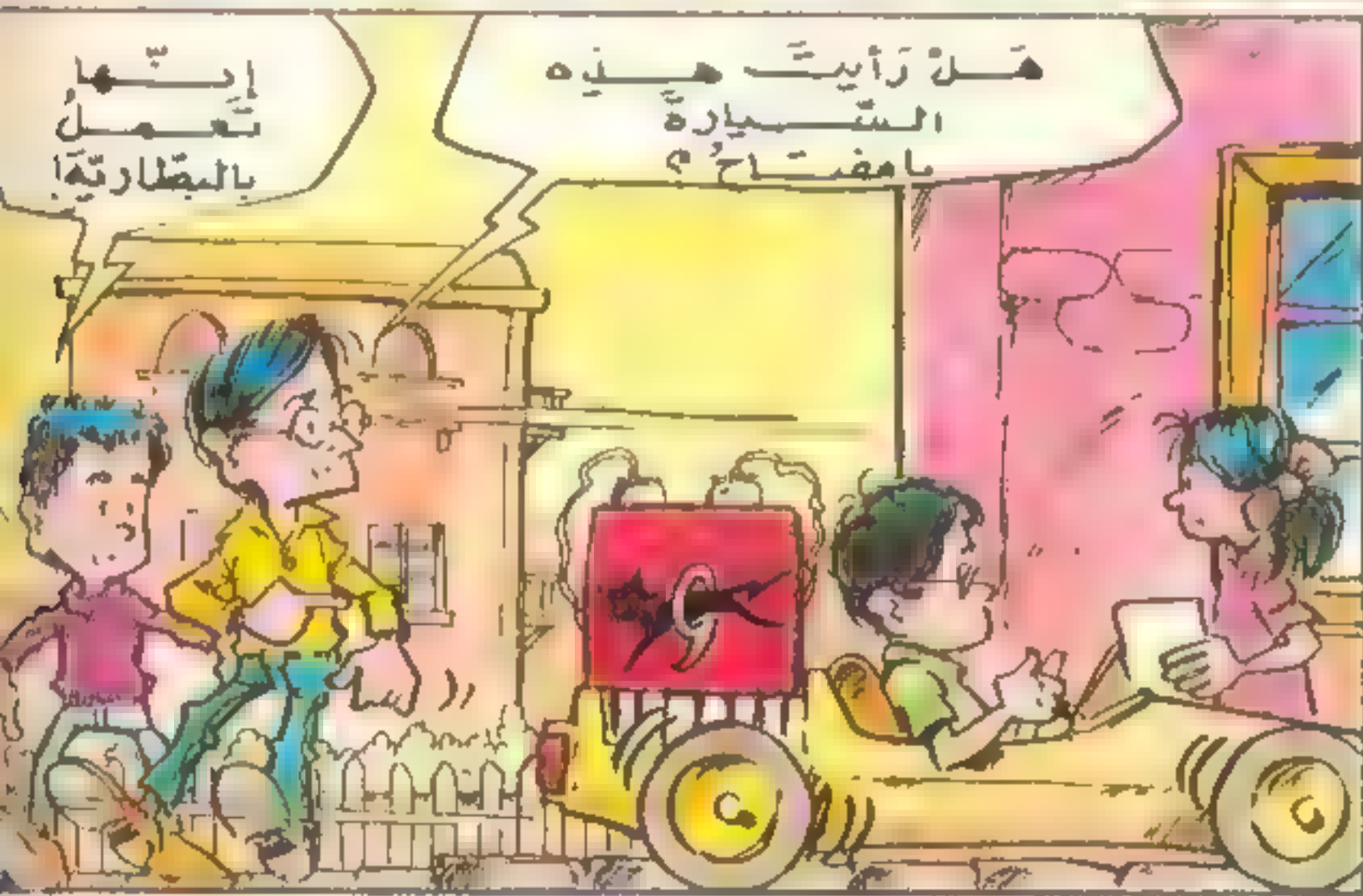
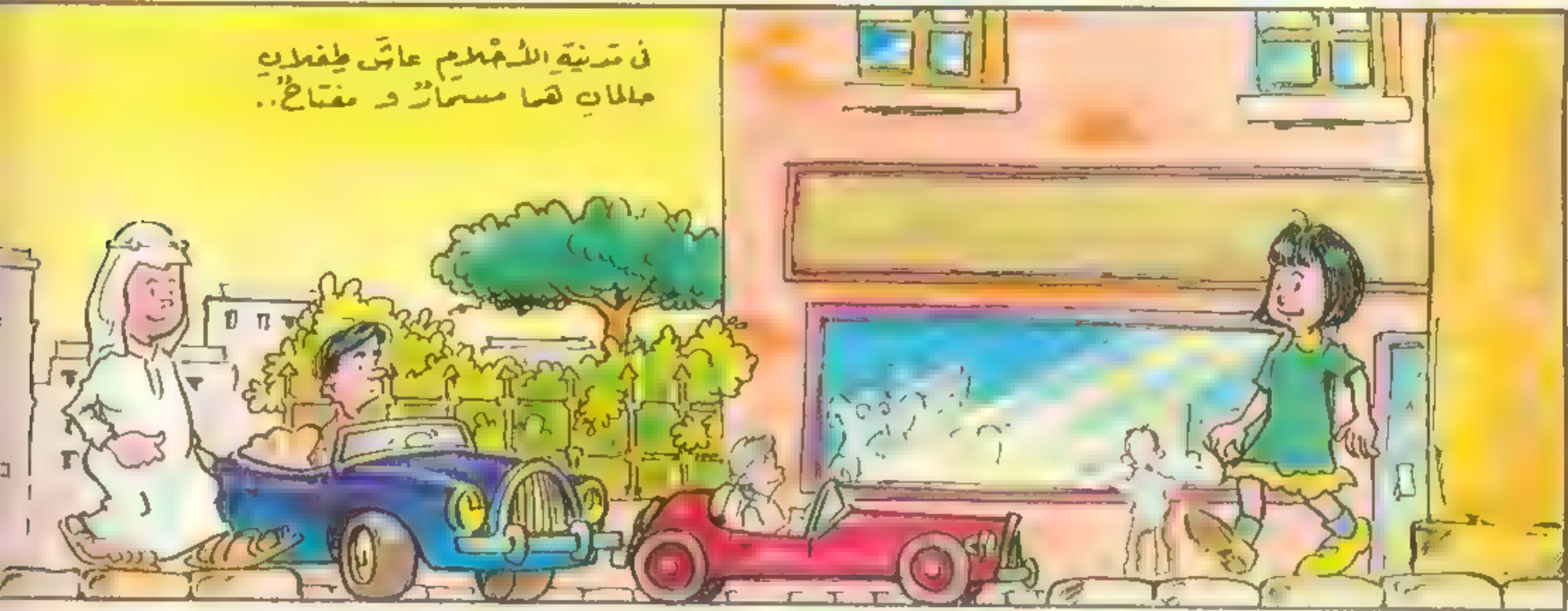
فَرَجَعَتْ إِلَى

إِلَى الْإِلَى وَعَادَ الْإِلَى مِنْ حَيْثُ أَتَى

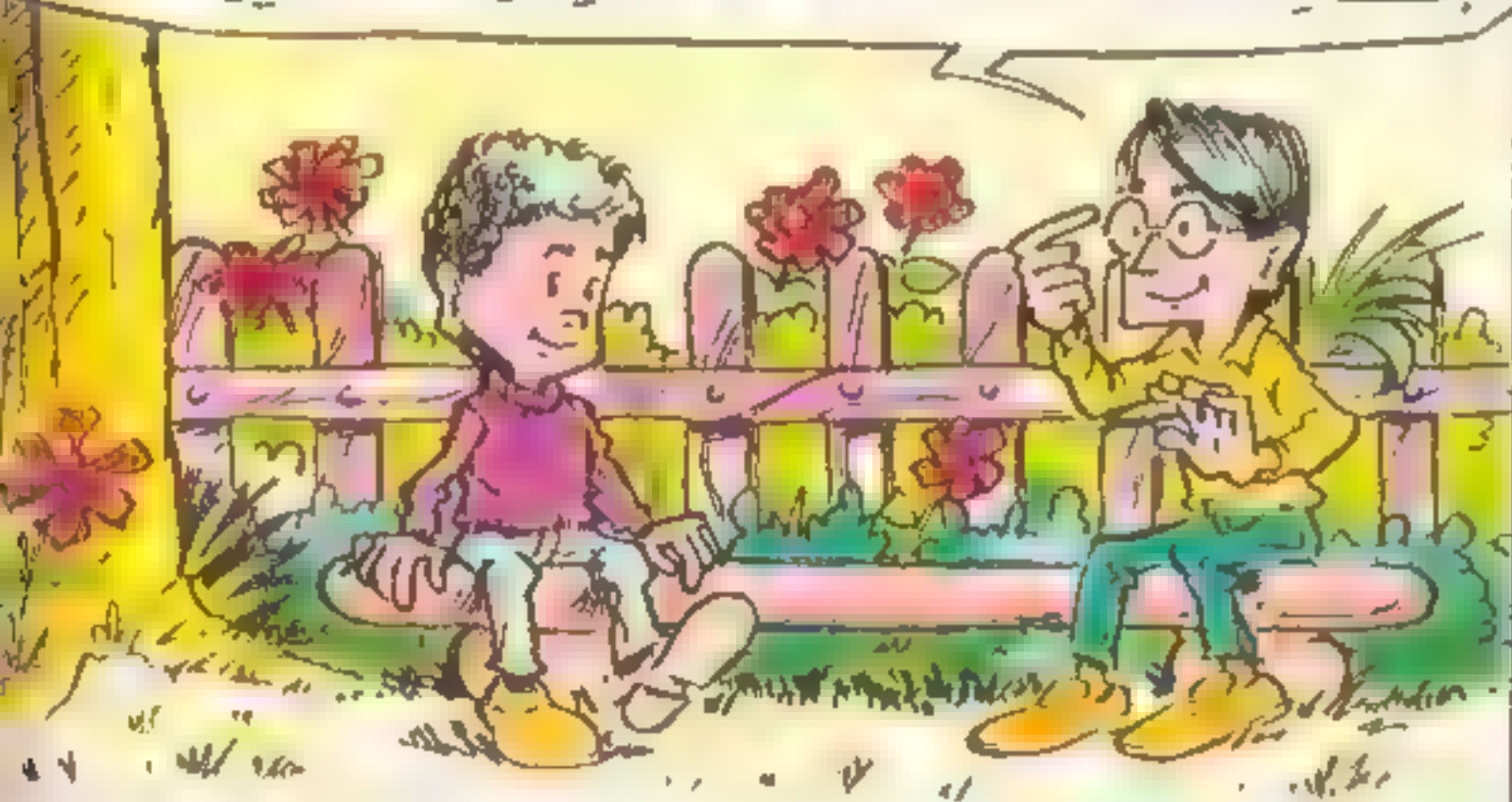
أطفال مدينة الأحلام

سيناريو : عبد الحميد عبد الحمود
رسوم : أحمد شبل

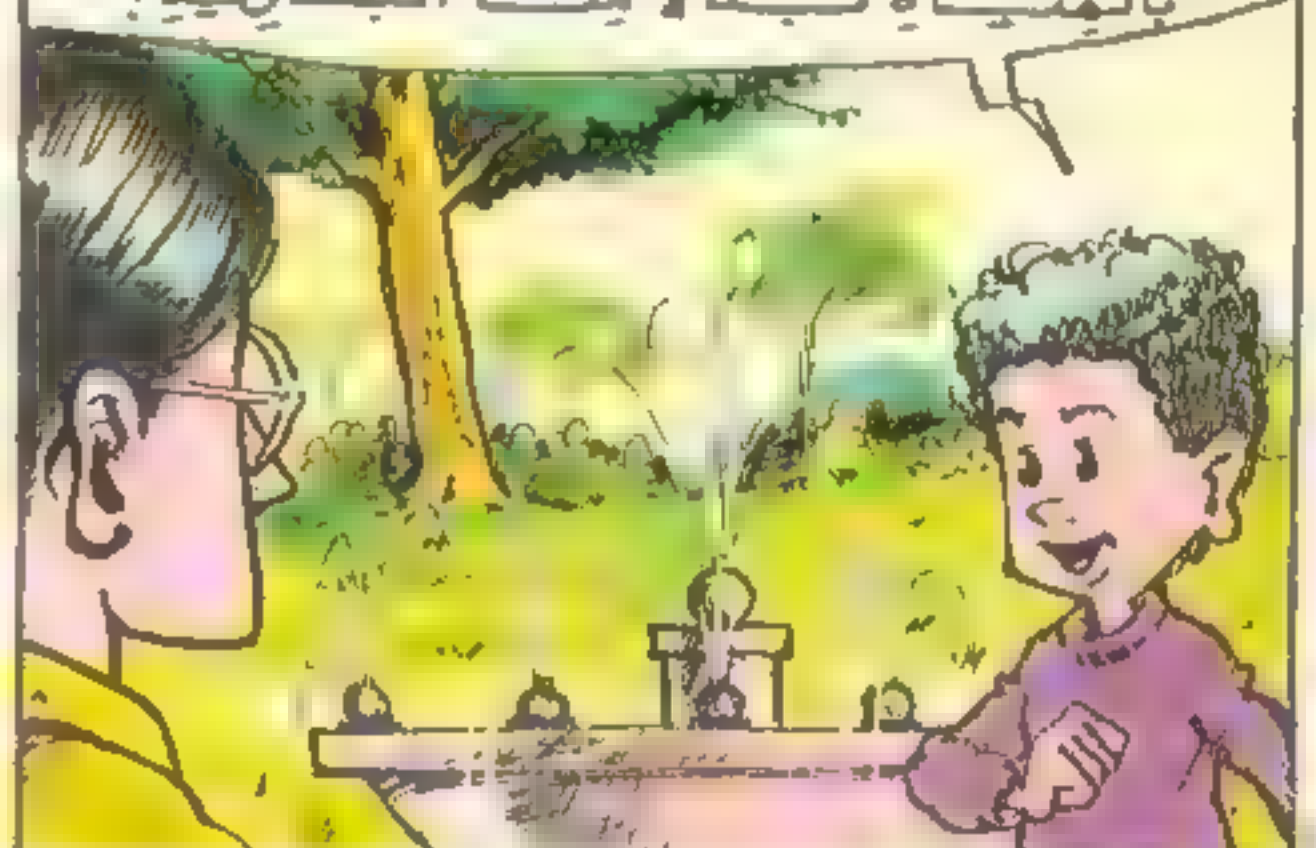
في مدينة الأحلام عاش طفلين
ملان لها سماعة ومفتاح..



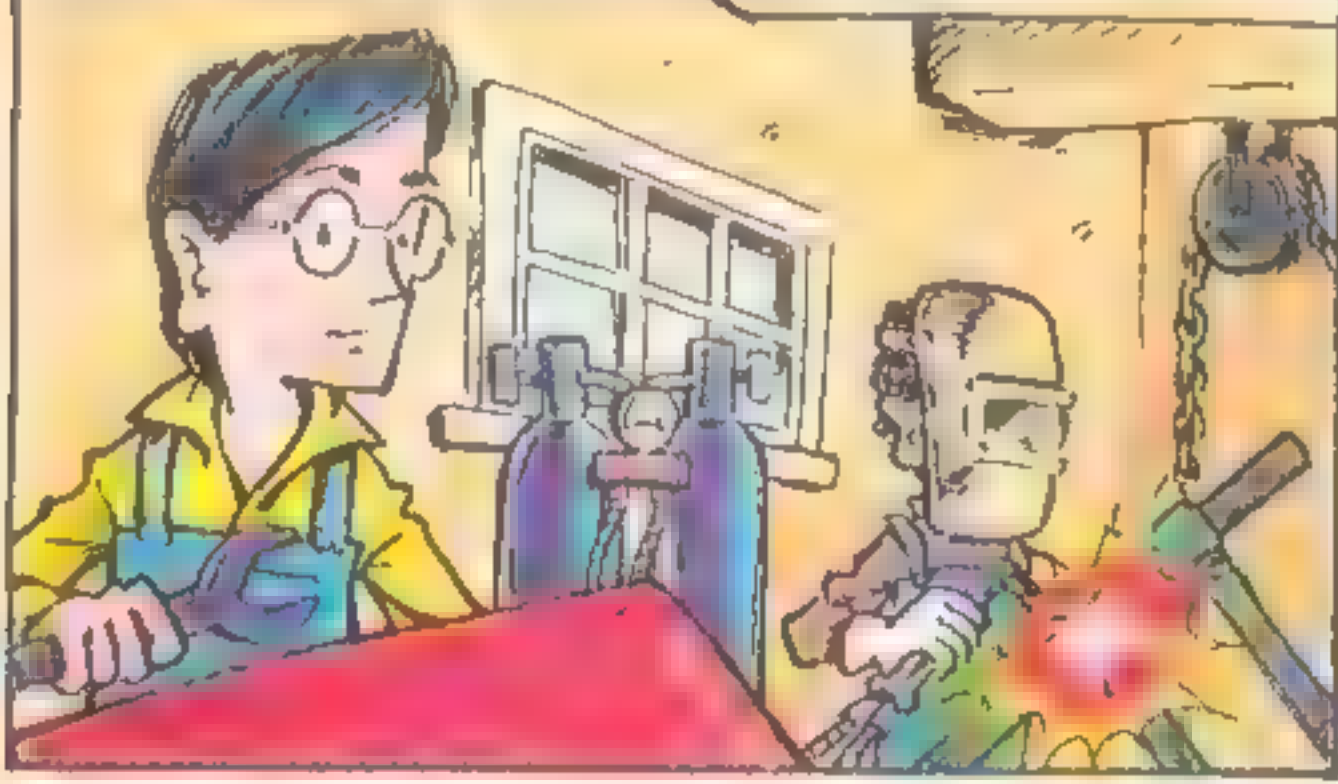
فكرة "عجيبة"، ولا بُدَّ أنَّ السَّيَّارة ستسكوّن
أعجب ... ولكنَّ لماذا لا نجعلها تعمل بالقصير
إنَّ عندنا منه الكثير والكثير ..



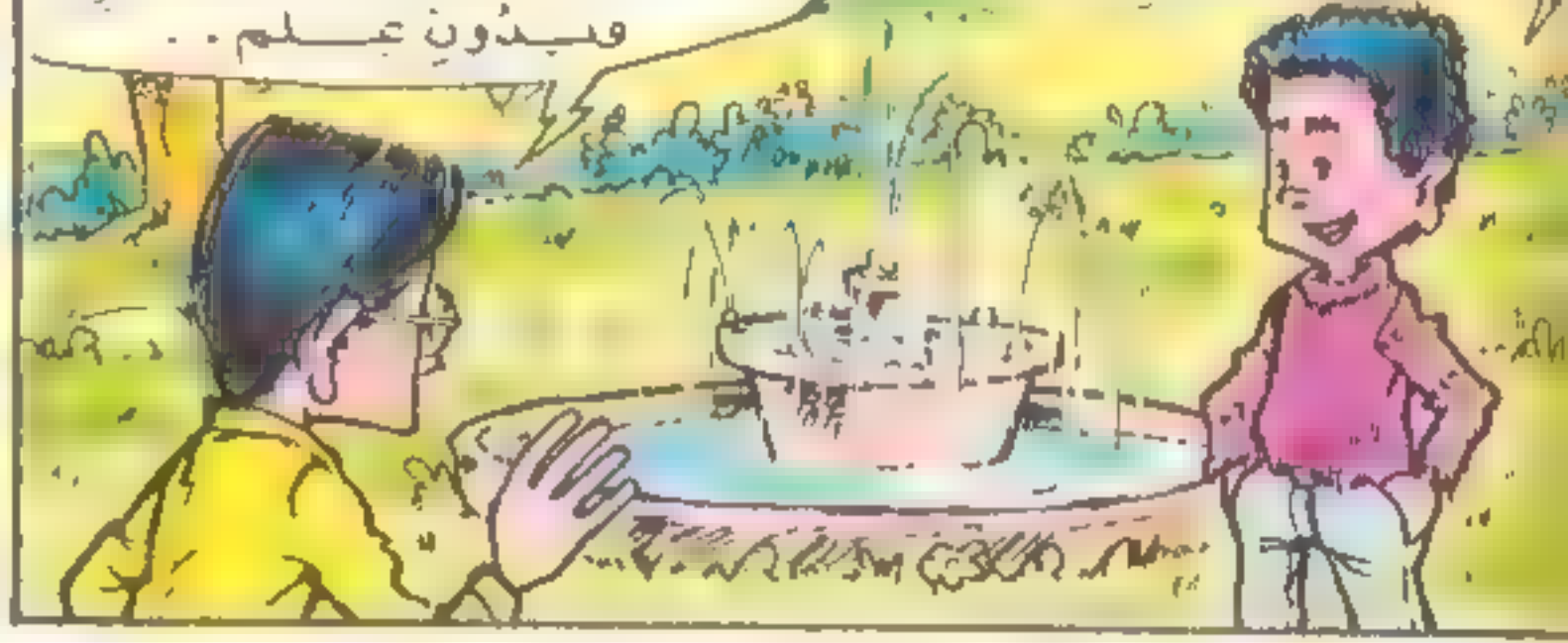
ما رأيك في أنْ تتعاونت
معاً على صنع سَيَّارة تعمل
بالمسياه بدلاً من البطاريّة؟



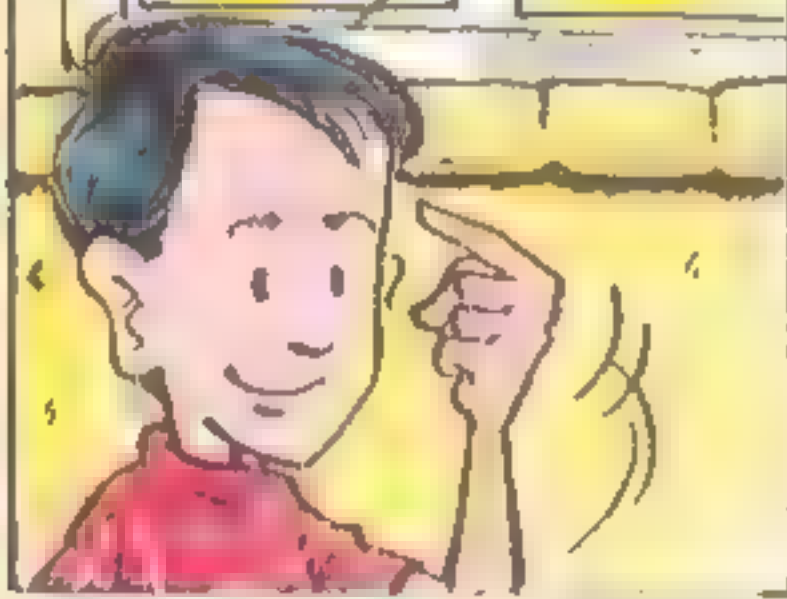
وبدأ العمل في قريتهما السريّة دون علم من
أحد ، فأخيرا تقطعا في الحيرة ويحمايه ..



فكرة رائعة يا مفتاح .. لا بد
أنها ستكون خديتة
جميع أطفال مدينة
الأحلام ..



الآن فهمت كل شيء
إنهما يصنعان
سيارة

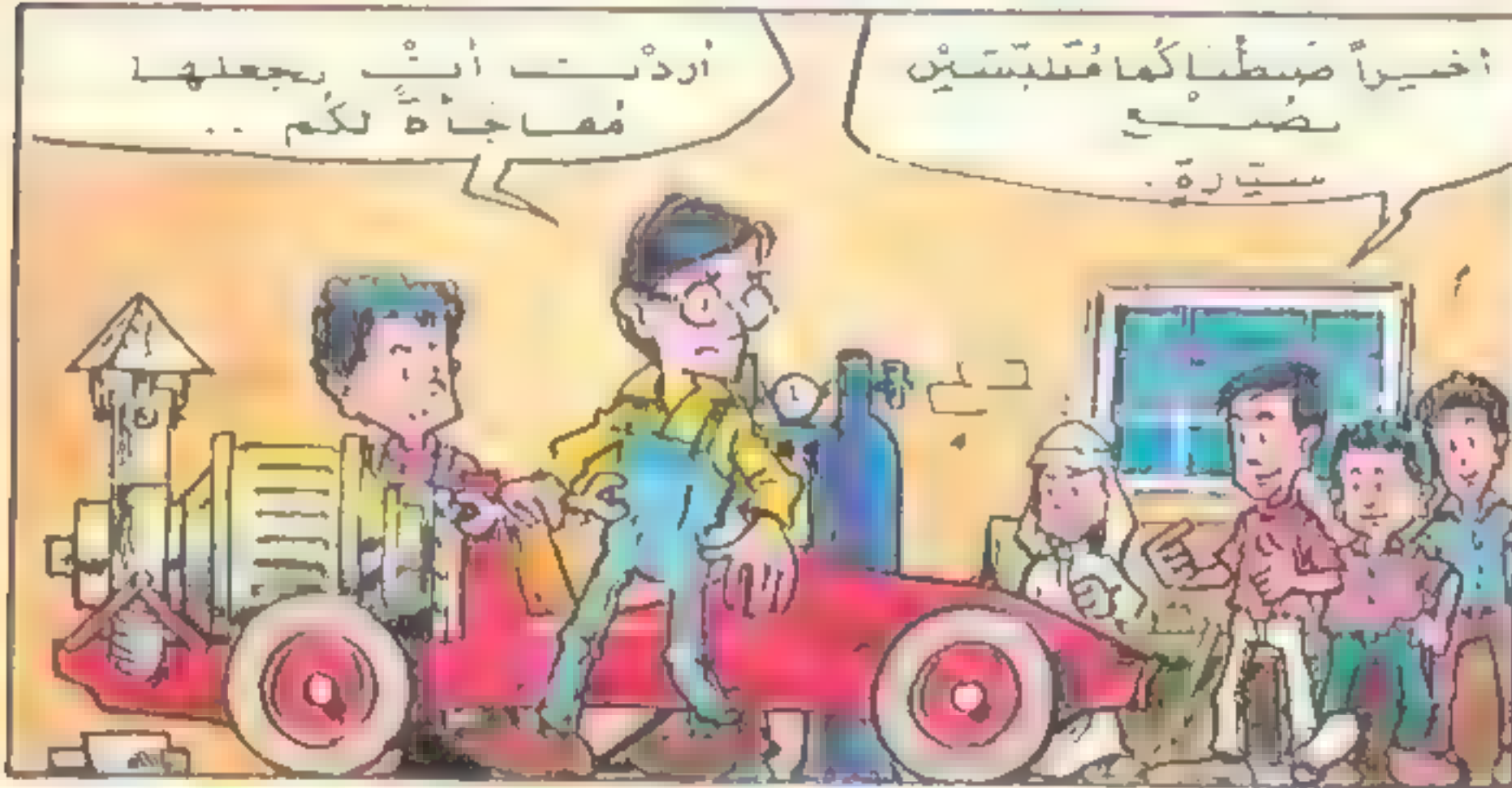


سأأتهم ثم أن مفتاحا مسجرا
هم تعرف أني اختفيا
بهما تعلقات
عليهما باب
الورشة ويرقصان
مقابلتي أحد لا بد أنهما
يبدوان أمر



أردت أن يجعلها
مفاجأة لكم ..

أخيرا صبطا كما قبلتني
صنع
سيارة



هذا هو كل ما رأيته
هنا لذهب إليهما وركب
سيارة هيا هيا ..



أريد عصيرا حقيقيا
عصير قنوكه ..

لا تصدك
أنت
يا عصير ..

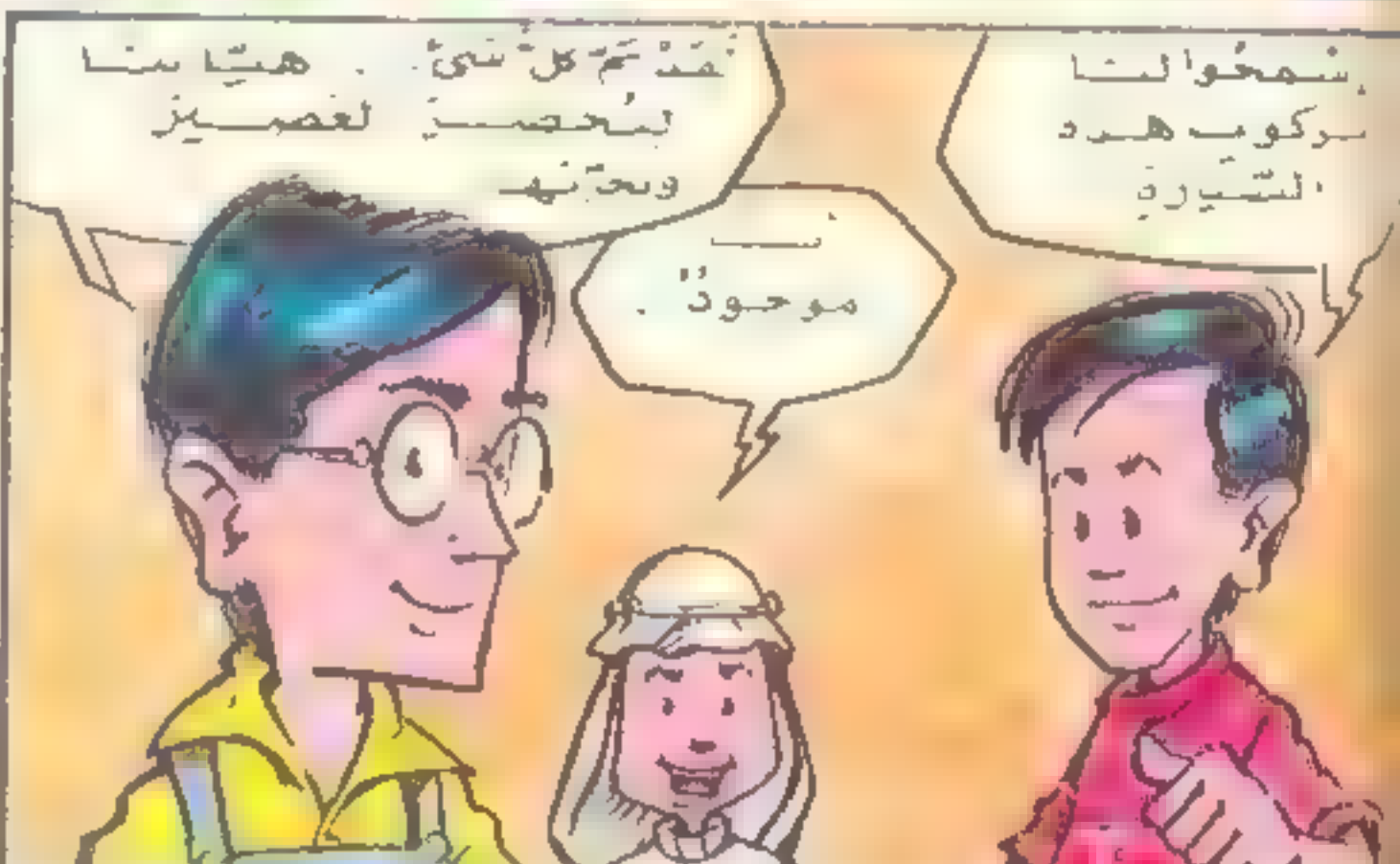
فهمت .. هيا بنا لنحضر
علب العصير



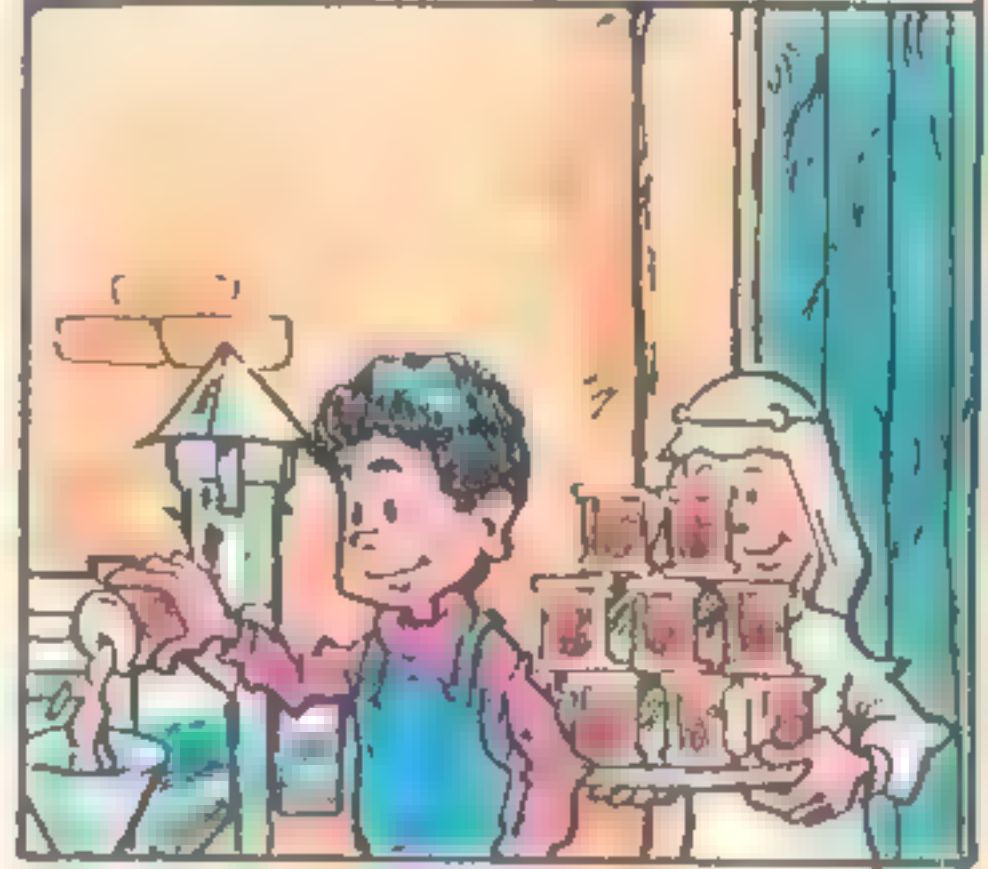
نقدم كل شيء .. هيا بنا
لنحضر العصير
ونحنه

ننا
موجود ..

شمخوالنا
نركوب هذه
السيارة



وبارغ الأطفال بأعضائهم كتيه كبيرة
من على العنصر...



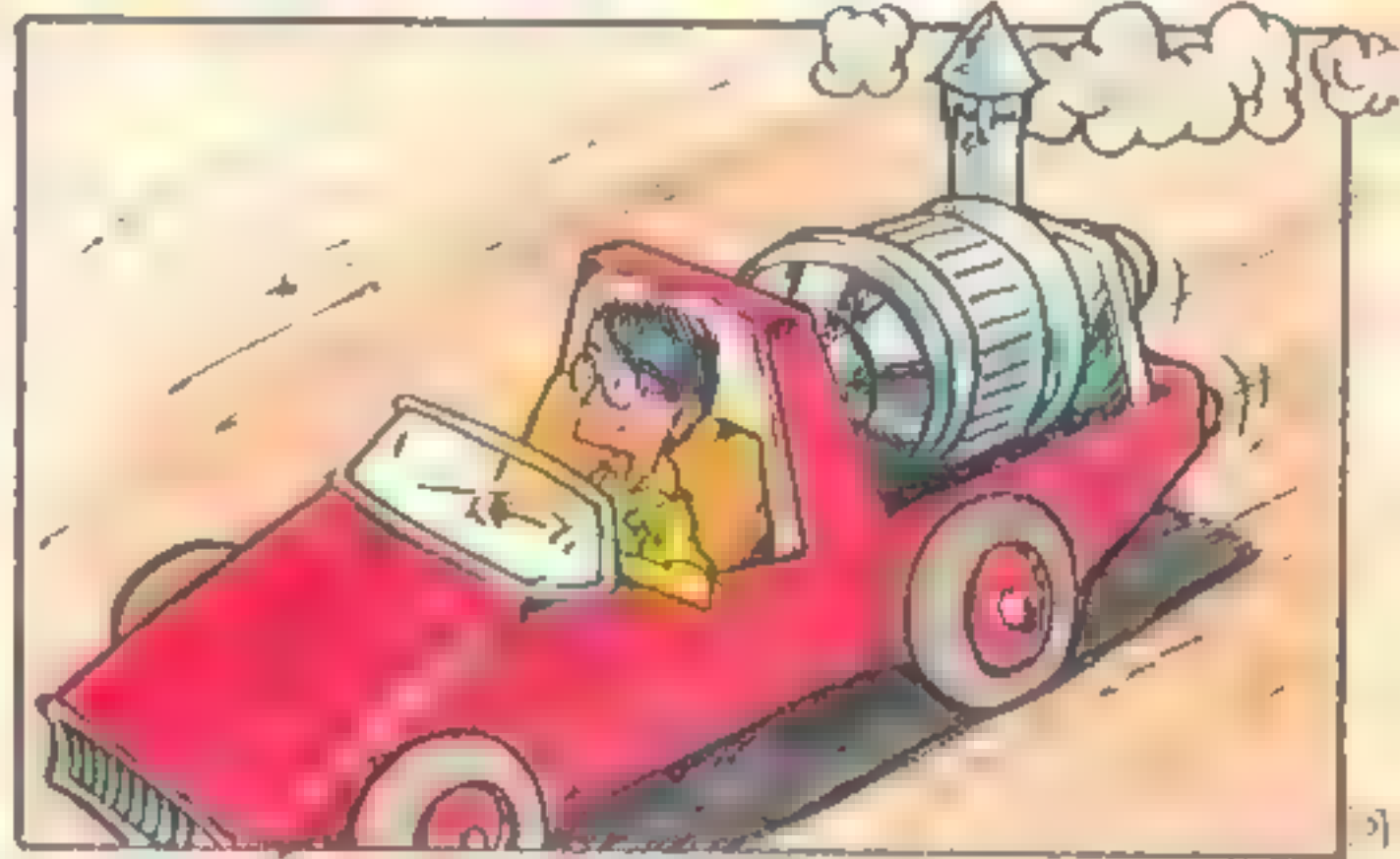
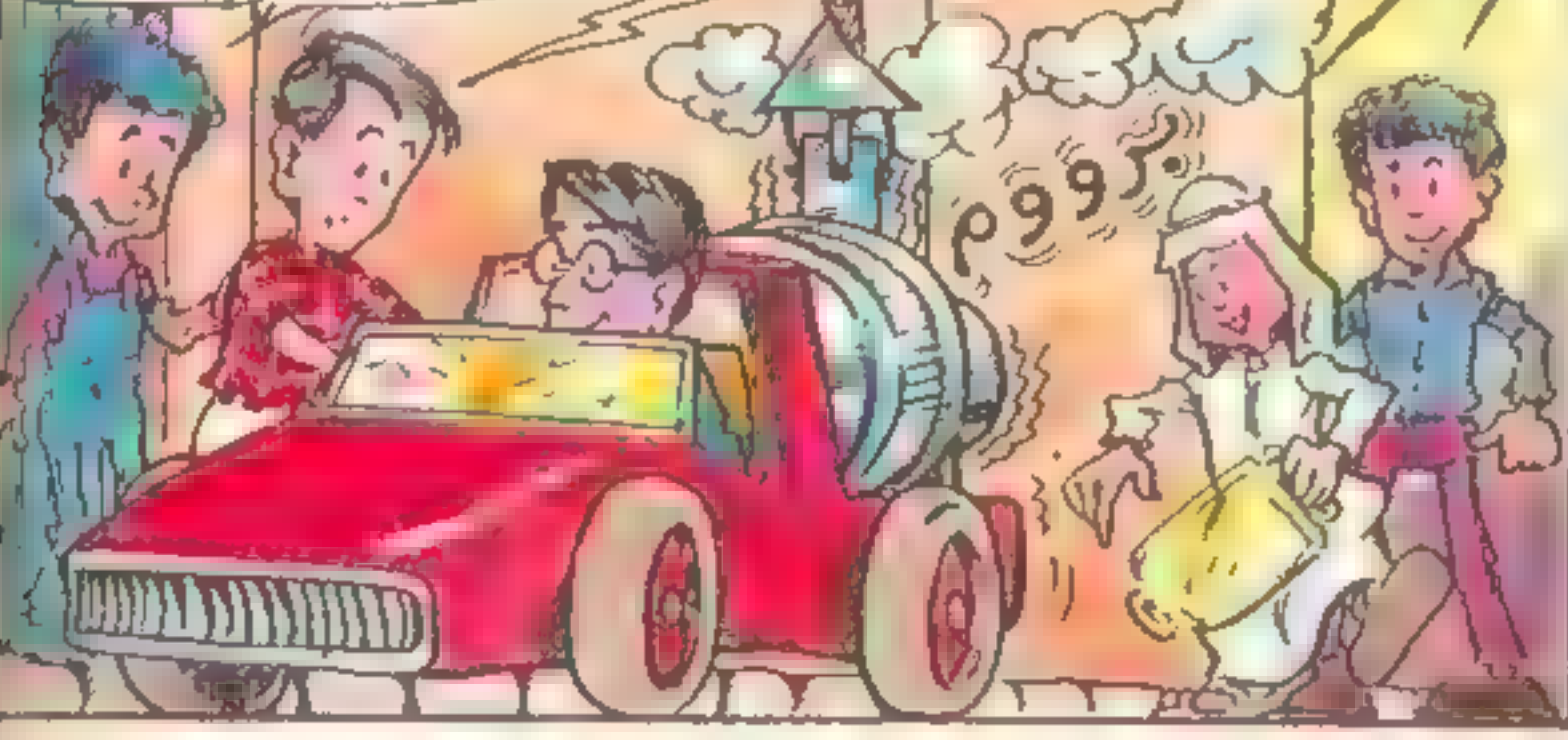
الآن إبدأ
بإمضاج
إدارة
السيارة



هيه..

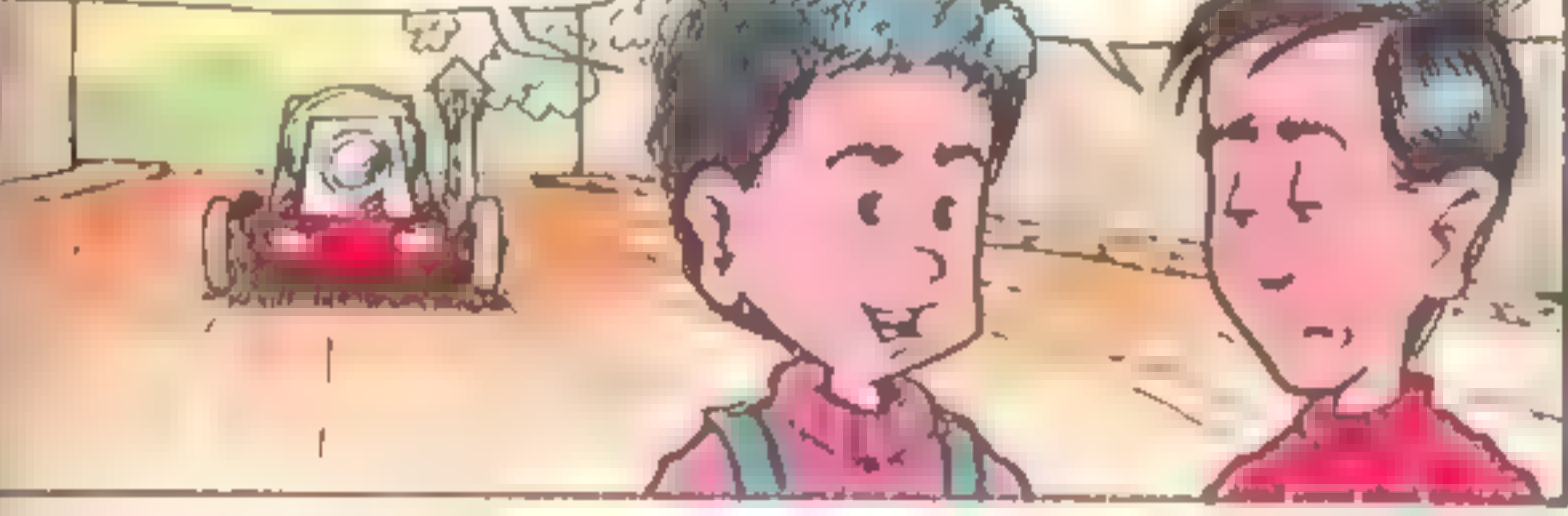
دعني أقذها
قليلاً يا صديقي
مفتاحاً

لا تستطيع يا
التي تعلم
فهم

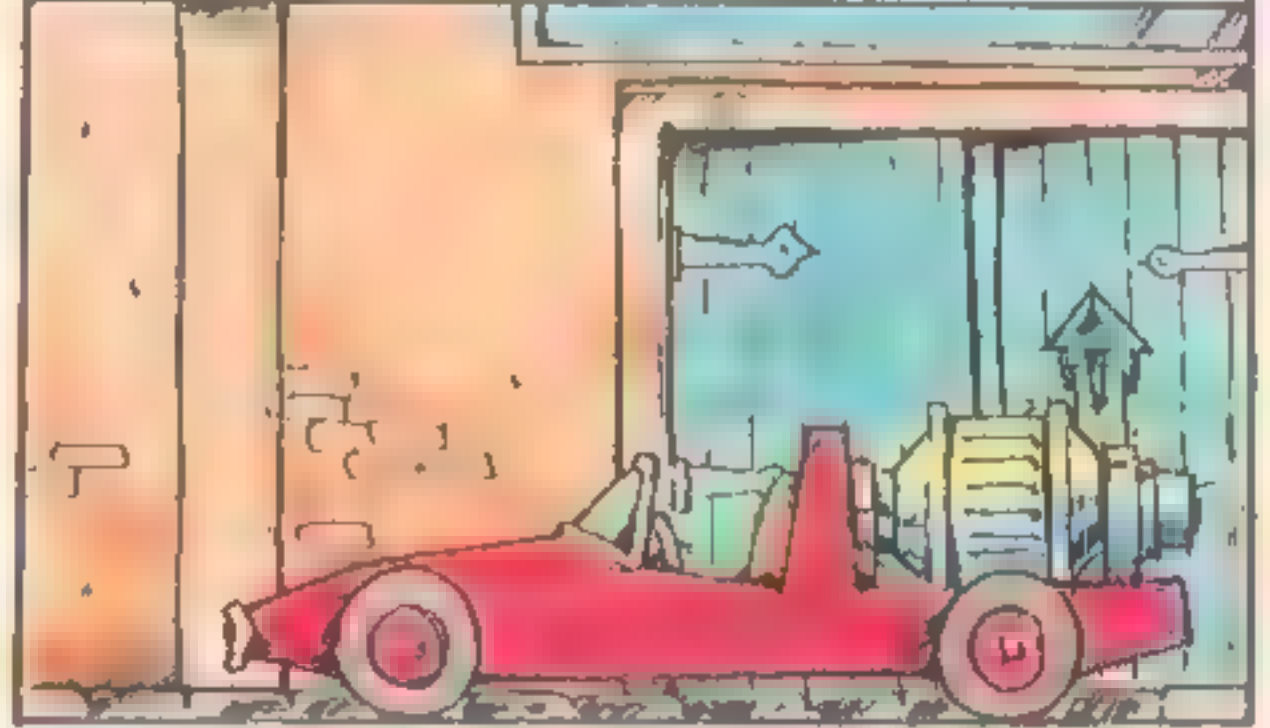


لا حاجة إلى الفهم . لقد رأيت مفتاحاً
وهو يقود السيارة . تدفع المقبض
وتدير عجلة القيادة .. ثم ينتهي
كل شيء ..

هذا يبدو سهلاً . ولكنك
تحتاج أيضاً إلى
تعلم إسارت الطريق
القيادة عيلاً وفر
وذوق



في المساركة مفتاح ومضاج
وكانت فضائل تترك ذلك الوقت
السيارة واقعة هناك ..



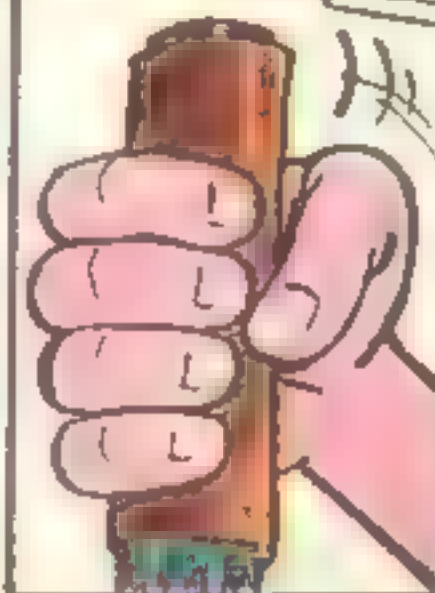
قيد
فرضتي



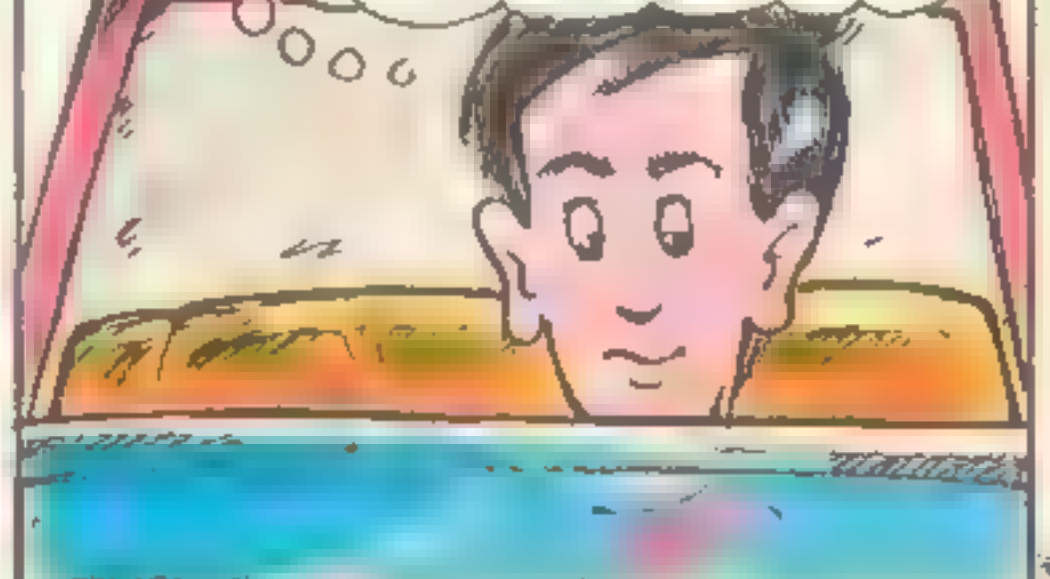
ماذا حدث .. لماذا لا تدور .. أما أفعير
ممثل مفتاح تماماً .. لقد نجحت
فلا تطلق في خولتي سريعة

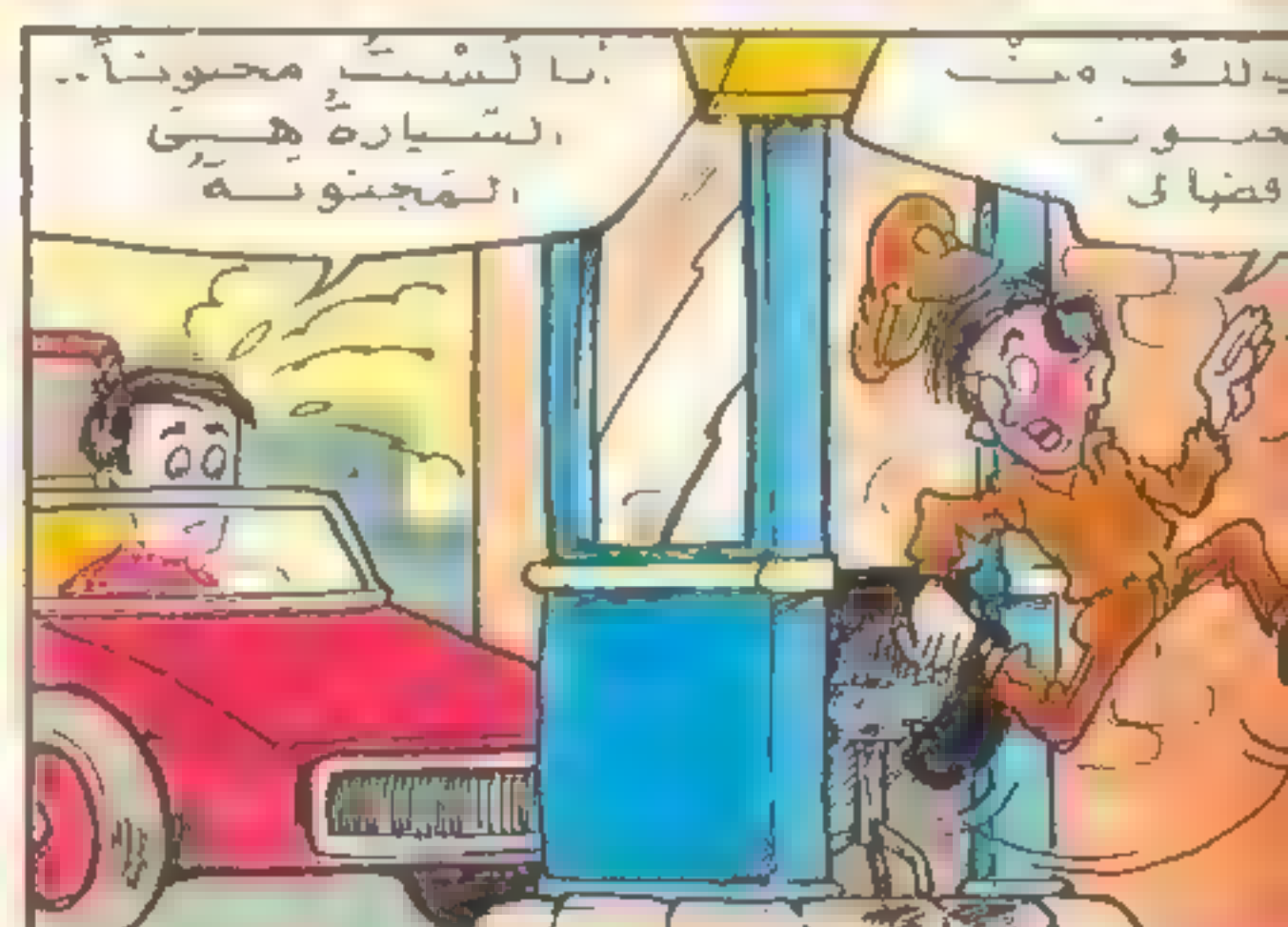
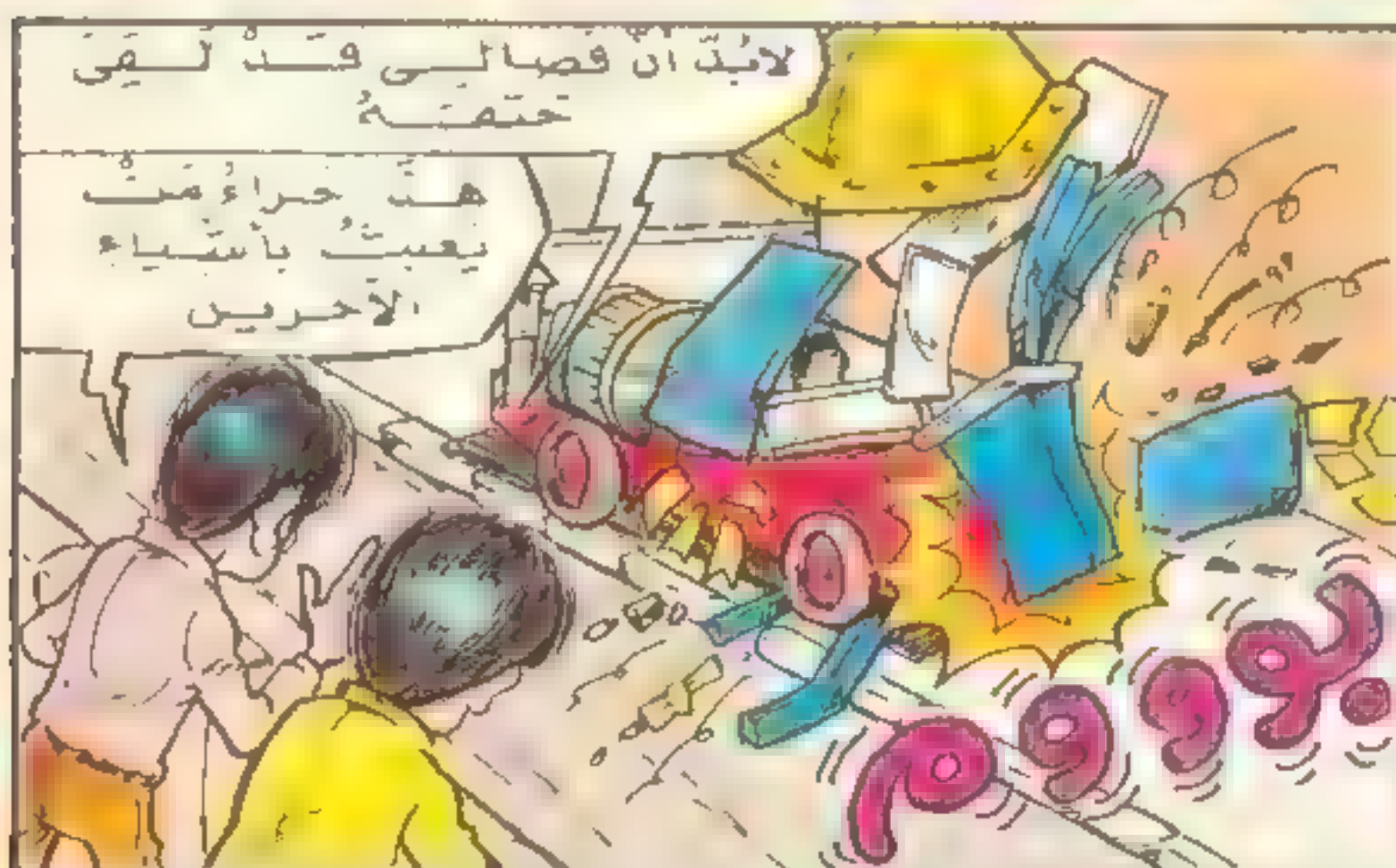
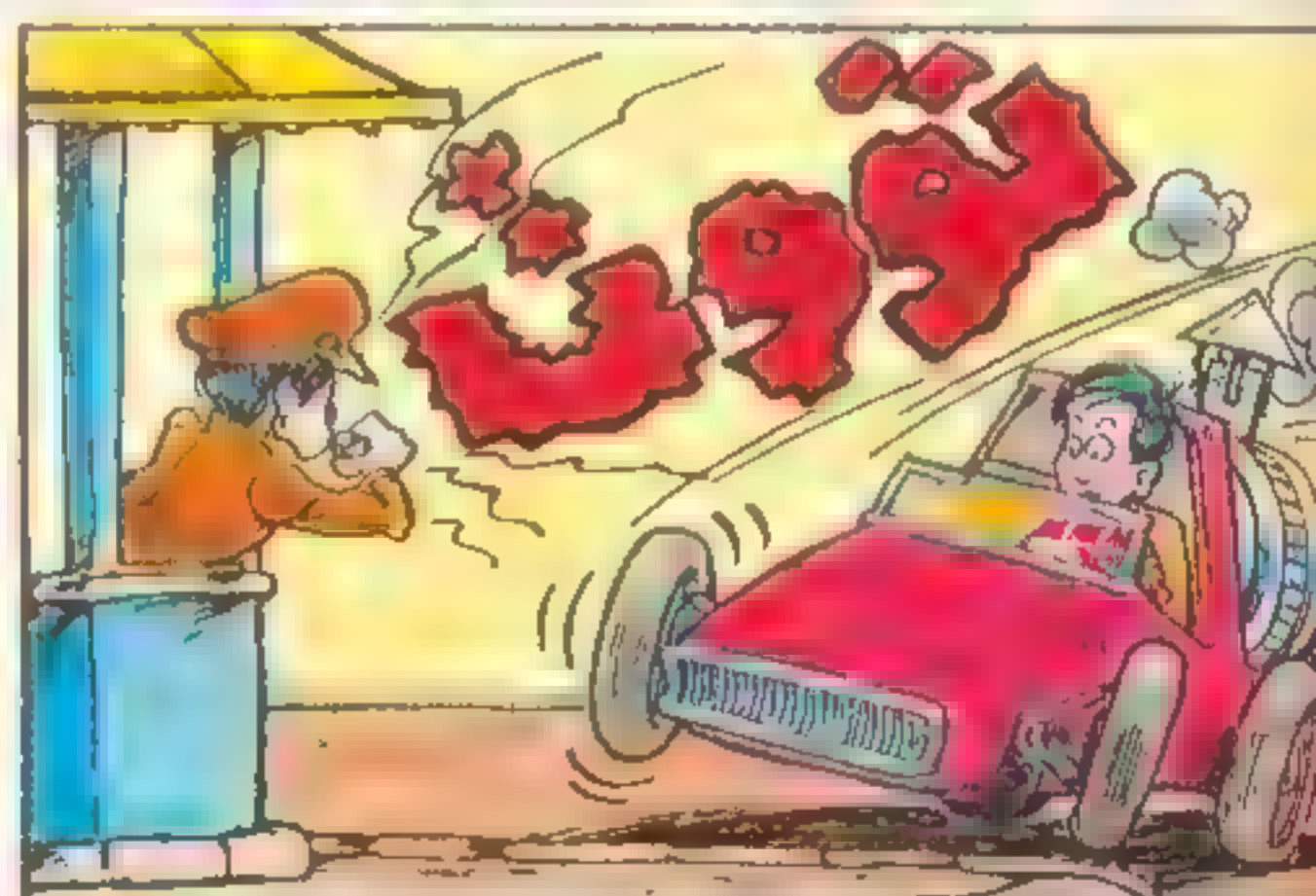
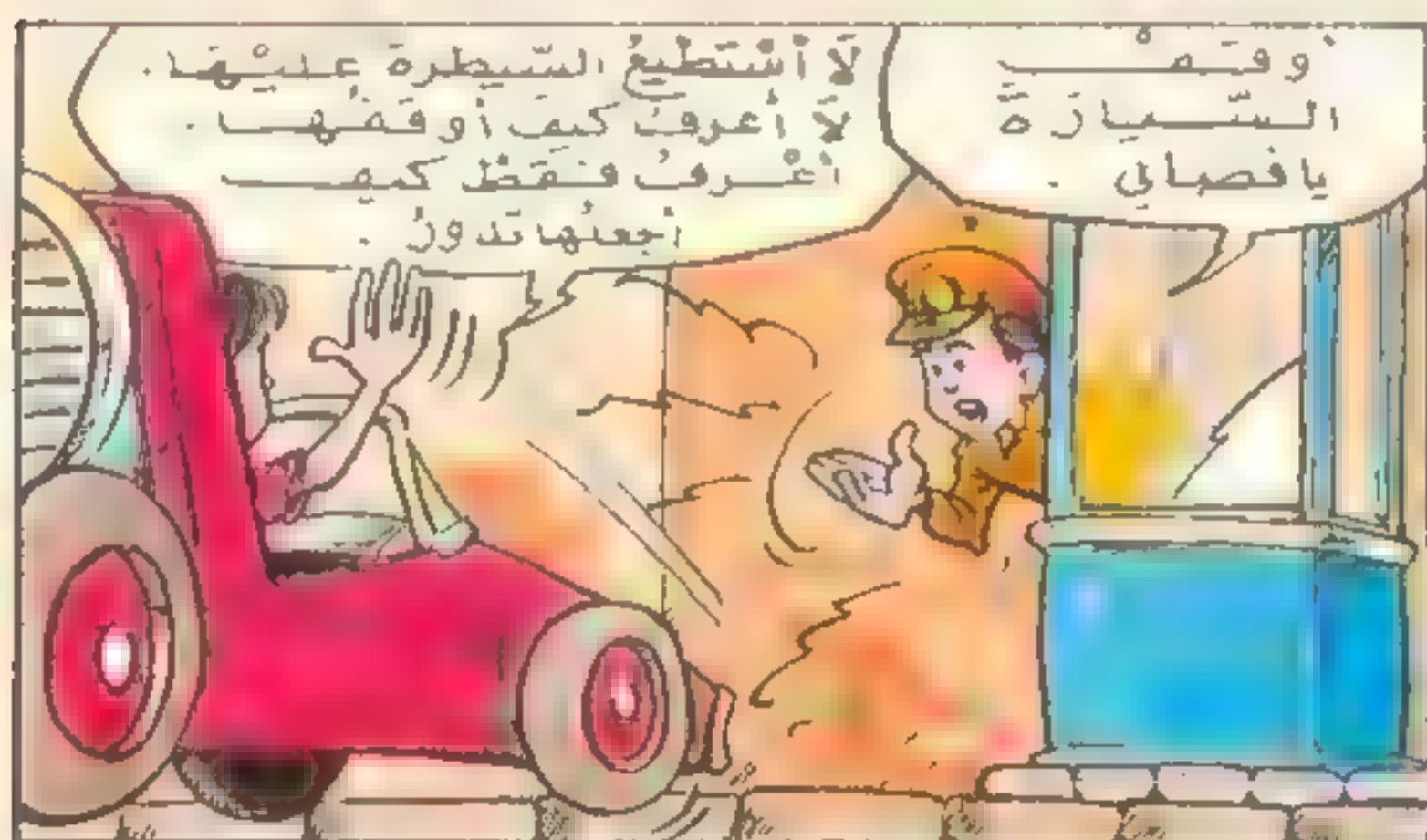
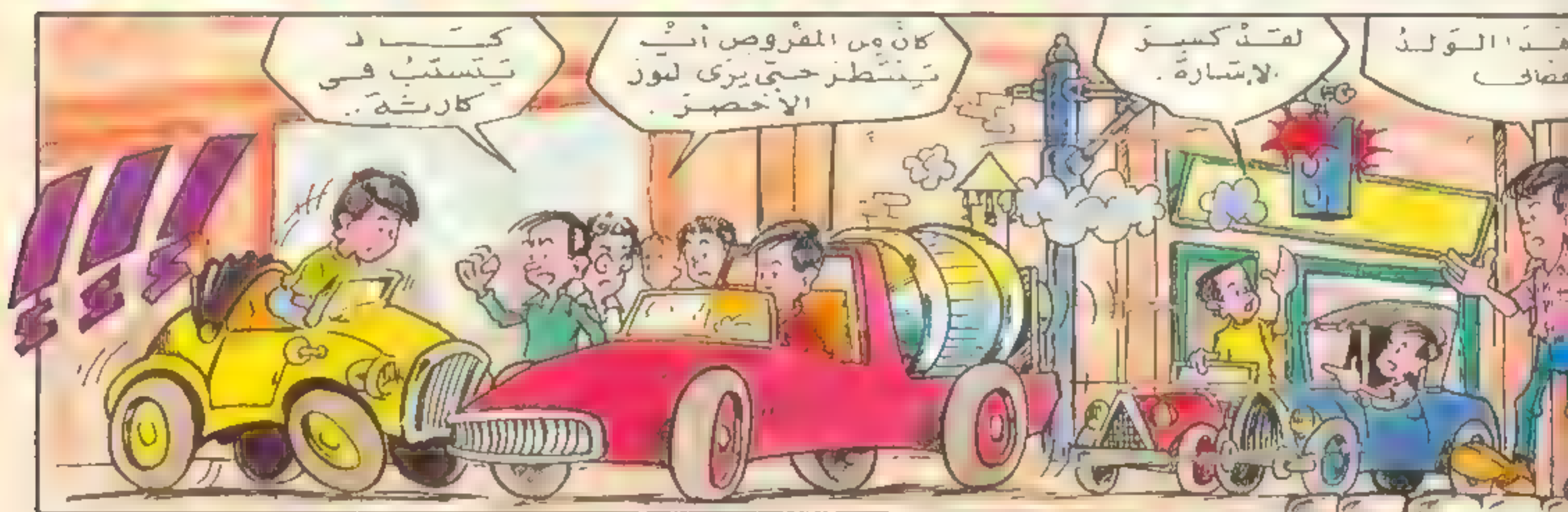
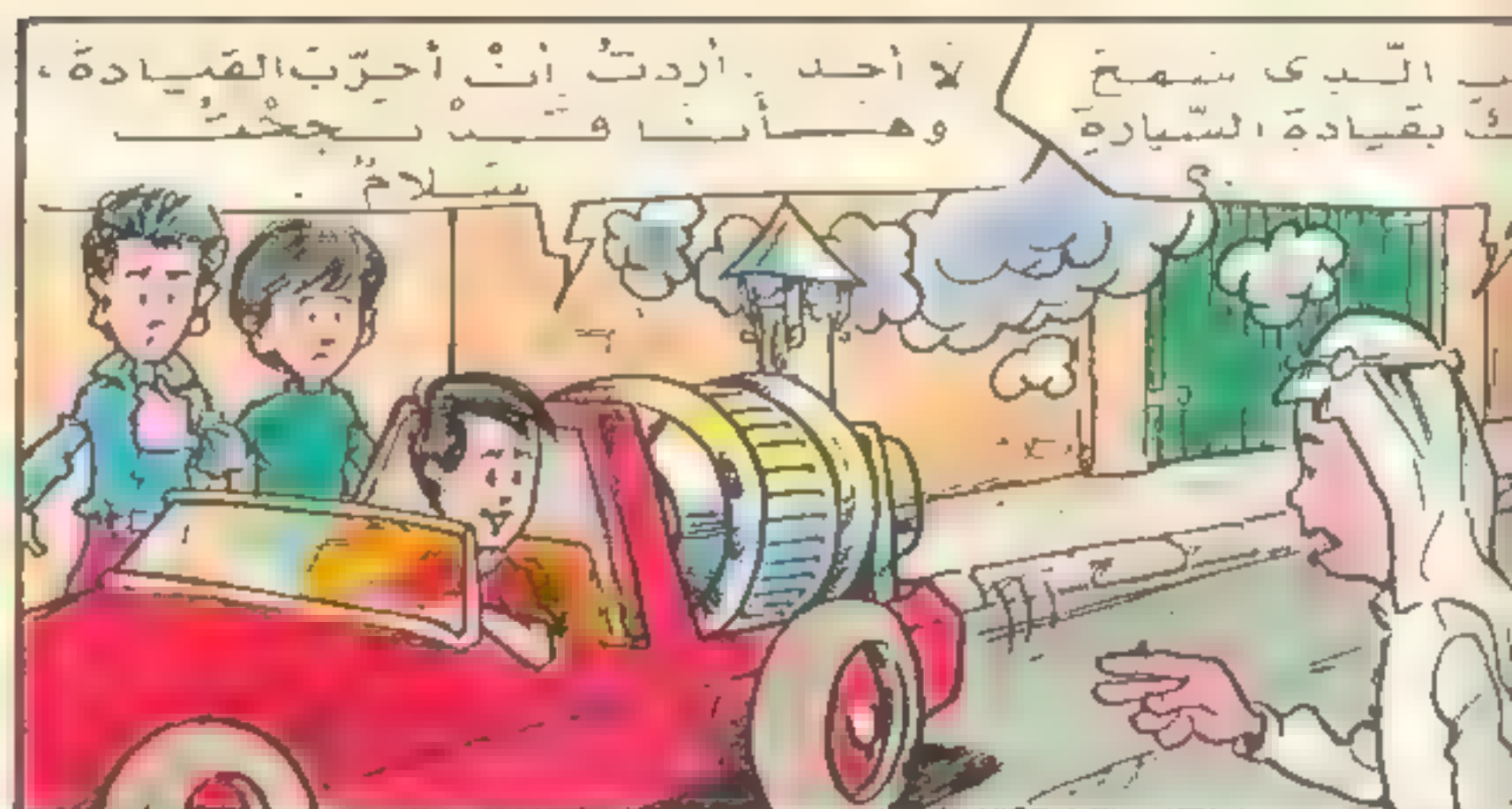


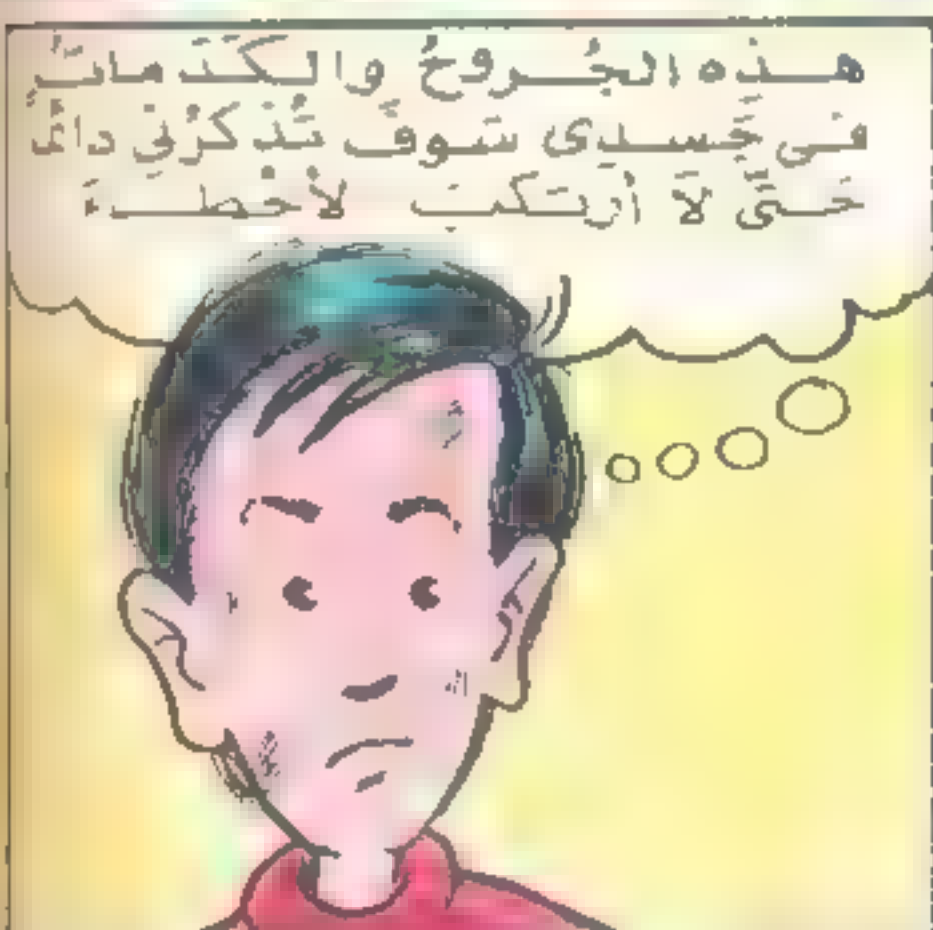
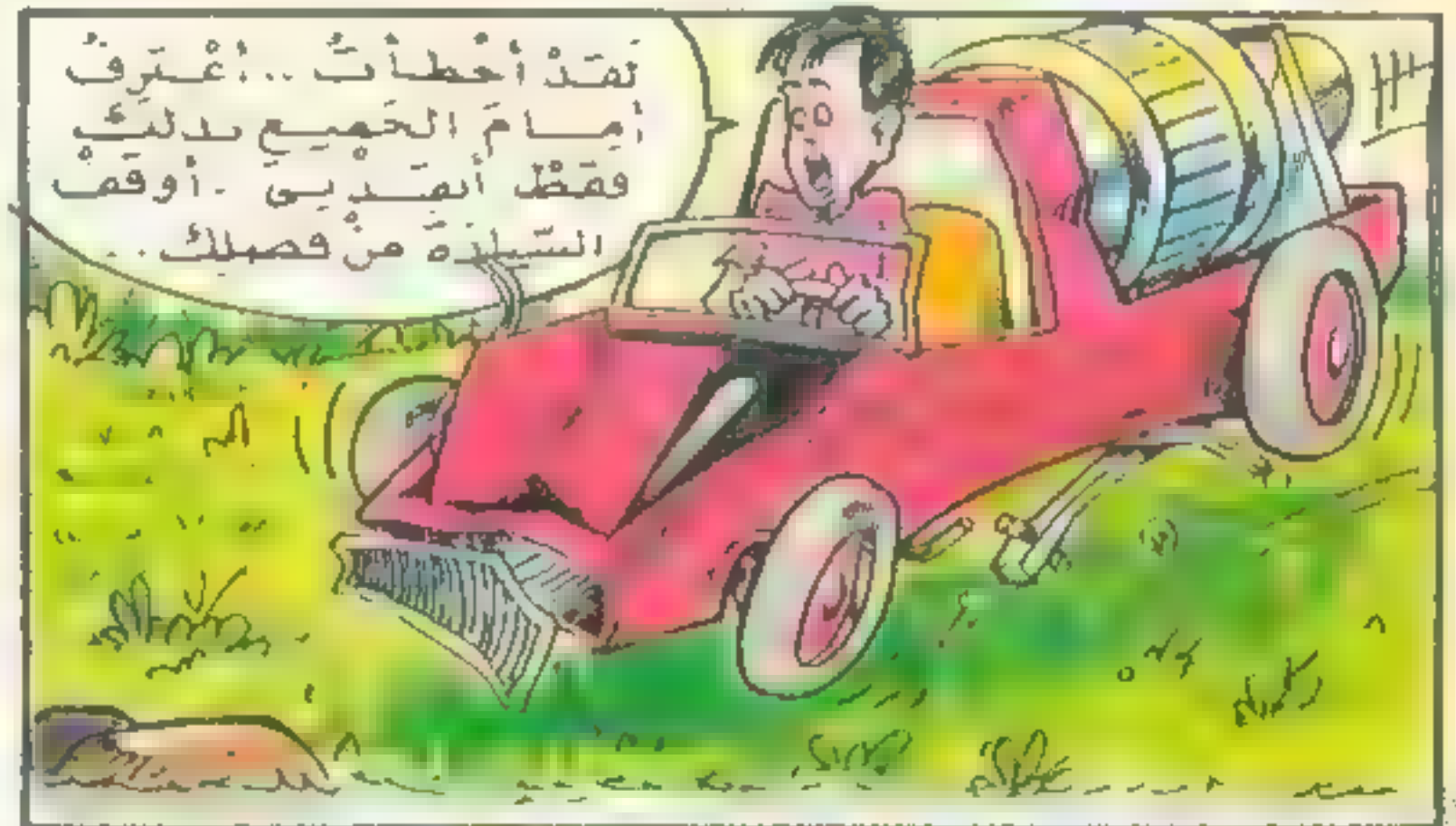
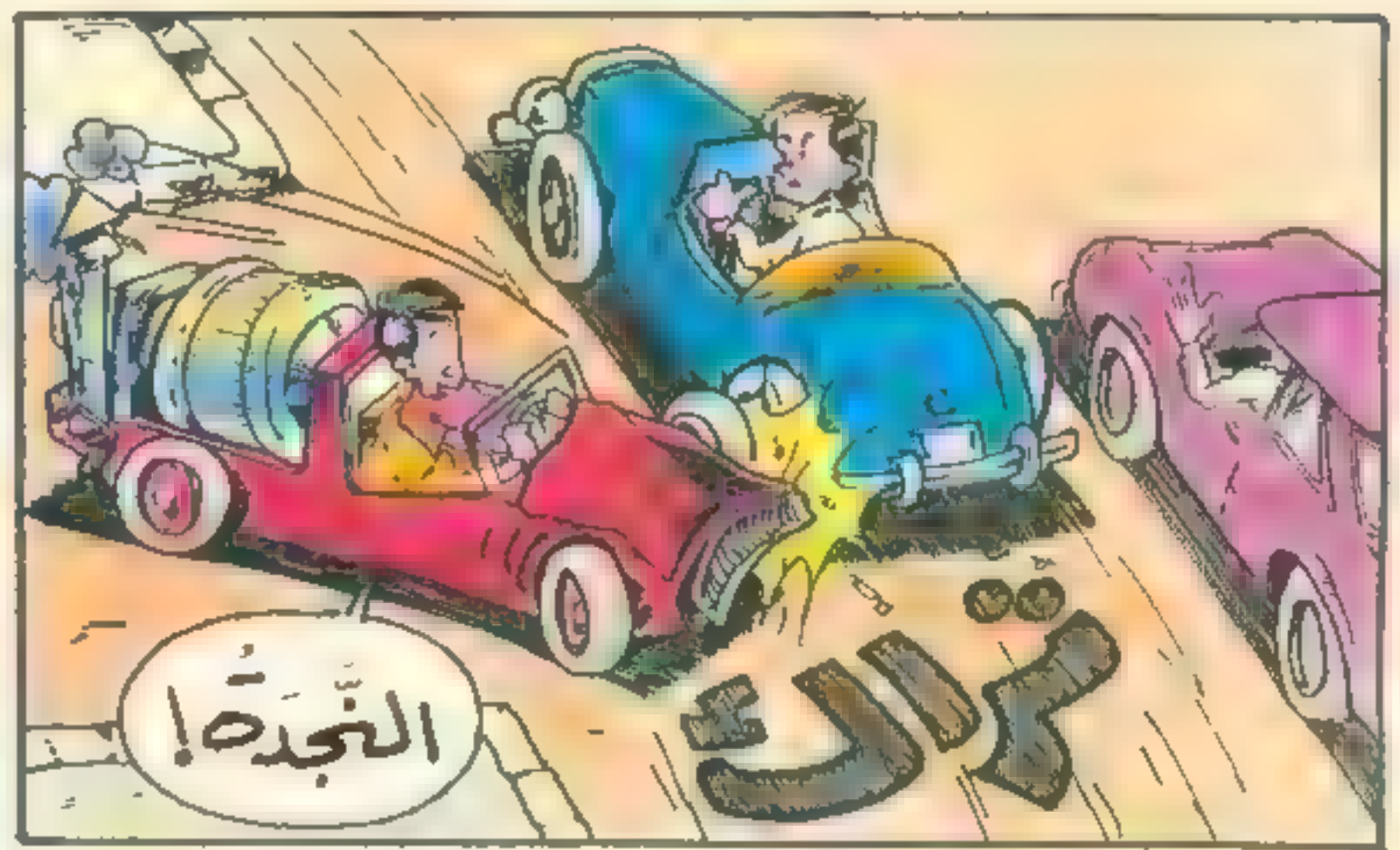
هذه هي عجلة
القيادة
فلا تحركها
هكذا ..



فلا تجرب قيادة السيارة
بمجردى .. يجب أن تثبت
للجميع أنني لا أفتل مهارة
عن مفتاح ومضاج في
القيادة ..







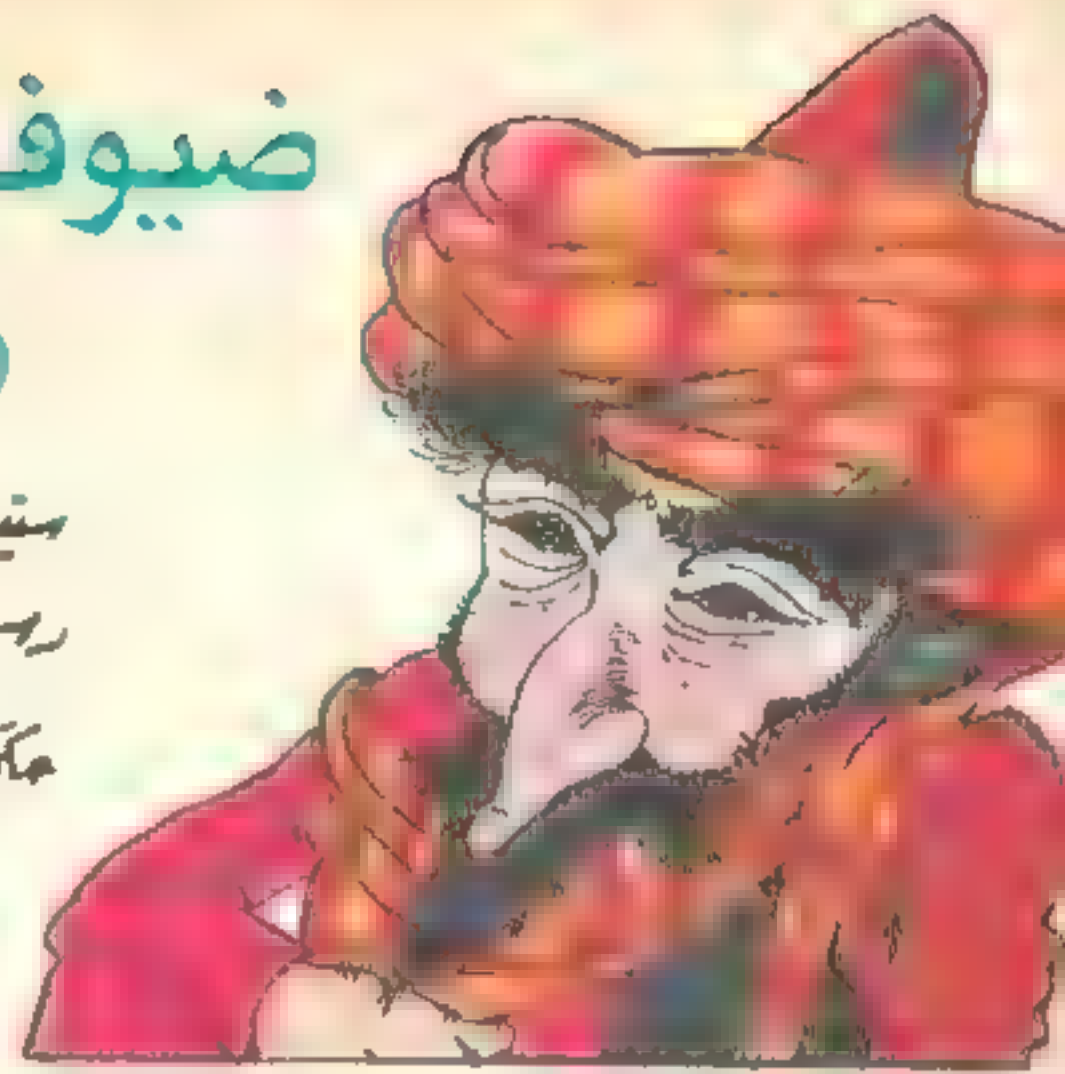
ضيوف سهل بن هارون

(قصة من التراث العربي)

مناوي، أحمد هاشم الشرفي

رسم: عبدالعالي

حكى الشاعر ربيع هذه الحكاية
الطريفة على سبيل
سهل بن هارون



وكيف
كانت
ذلك؟

أقمنا عند
سهل بن هارون...
حتى كذبنا
بتهلك من
الجوع..

إشنا نقيم
عندك منذ
الأمس.. أليس
عندك ما
تقوله لنا
غير أهلاً
وسهلاً بضيوفا
الكرام..

أهلاً
وبهلاً
بضيوفنا
الكرام..

بلى تهمنى
كثيراً.. ولا بد
من سماعها
جسسى لا
نغيامس
بالذهاب إلى
سهل بن هارون..

هذه حكاية
لا تهكم
فني كثير
أو قليل
ولا داعي
لحكايتها..



يَبْدُو أَنَّكَ صَاحِبُ
الْيَدَارِ كَثِيرِ النَّسِيَانِ؟
نَسَيْتَ أَنْ تَأْكُلَ
الطَّعَامَ...

أَهْلًا
وَسَهْلًا
بَضِيؤُنَا
الْكِرَامِ

لَمَّا أَقَمْنَا عِنْدَكَ
مُنْذُ الْأَمْسِ . وَنَطْمَعُ
فِي شَيْءٍ مِنْ
الطَّعَامِ ..

طَعَامٌ؟ حَقًّا لَمَّا نَسِيتُ . أَهْمُوا
لِي قَلِيلًا عَالِمِ هَضْوَةٍ
وَلِكُلِّ حَوَادِ كَتَبُوهُ

لَمَّا
سَأَلْتُكَ
عَنْ
الطَّعَامِ!

يَا عَلَامُ ..
عَجَبٌ
وَهَائِلٌ
مَا عِنْدَكَ
طَعَامٌ
لَبَضِيؤُنَا
الْكِرَامِ ..

نَفْعٌ
وَطَعَةٌ!

لَا شَيْءَ يُعَادِلُ
لَذَّةَ الطَّعَامِ
بَعْدَ فَتْرَةِ
الجُوعِ .

إِنَّ رَائِحَةَ الطَّعَامِ
فِي هَذِهِ الْحَالَةِ أَجْمَلُ
مِنْ رَائِحَةِ الرَّجُورِ
فِي الْبُسْتَانِ ..

هَمِيئًا
يَا عَلَامُ
عَجَبٌ
بِالطَّعَامِ

هَمِيئًا
تَفَضَّلُوا
هَمِيئًا
مَرِيئًا

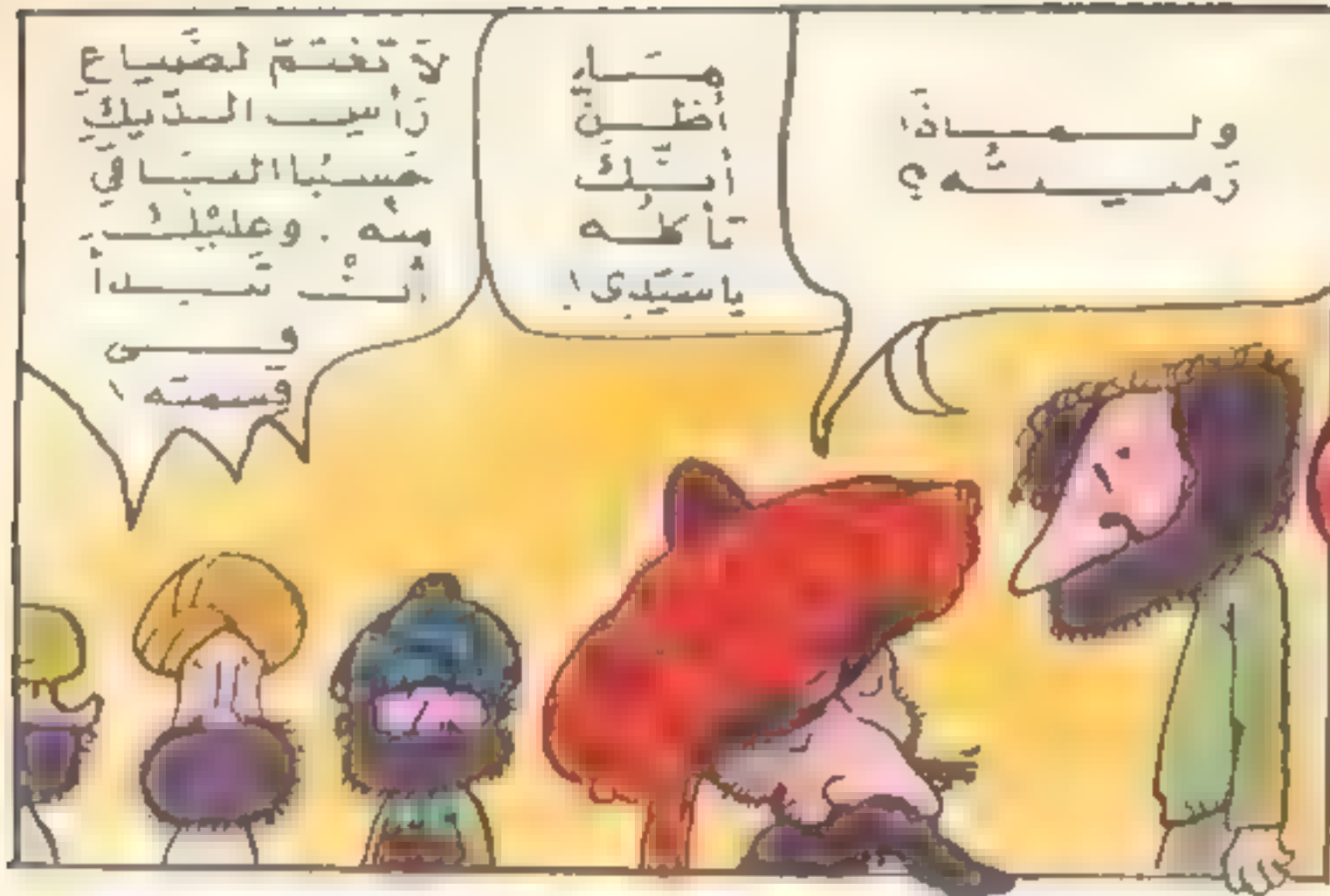
دِيكَ وَاحِدٌ لِيَا جَمِيْعًا ..
لَا يَدْرِي أَنَّ تَقْوَى قِسْمَتِهِ
تَبِيْعِيًا
يَا سَهْلُ بَدِ
هَارُونَ ..

إِنَّ هَذَا الدِّيكَ مِنْ أَكْرَمِ التِّيُوكِ
تَفَضَّلُوا
هَمِيئًا مَرِيئًا . وَلَا تَحْزَنُوا أَحَدًا مِنْ
هَذَا الدِّيكِ حَتَّى لَا يَطْعِمَ
فِي مَتْلِهِ . لَا حَزْنَ ..

وَلَمَّا دَا كَتَمْتُمْ
نَفْسِيكُمْ
فَقِيْقُ مِيَا
تَطْمِيْقُ ..

مَسَدًا تَشْبِيْطُكُمْ
لَمَّا لَا يَهْتَمُّ
لَدَيْكُمْ ..

لَمَّا دَا تَحْسَبُ
حَسْرَتِنَا مَهْمُومًا
يَا سَهْلُ بَدِ هَارُونَ؟

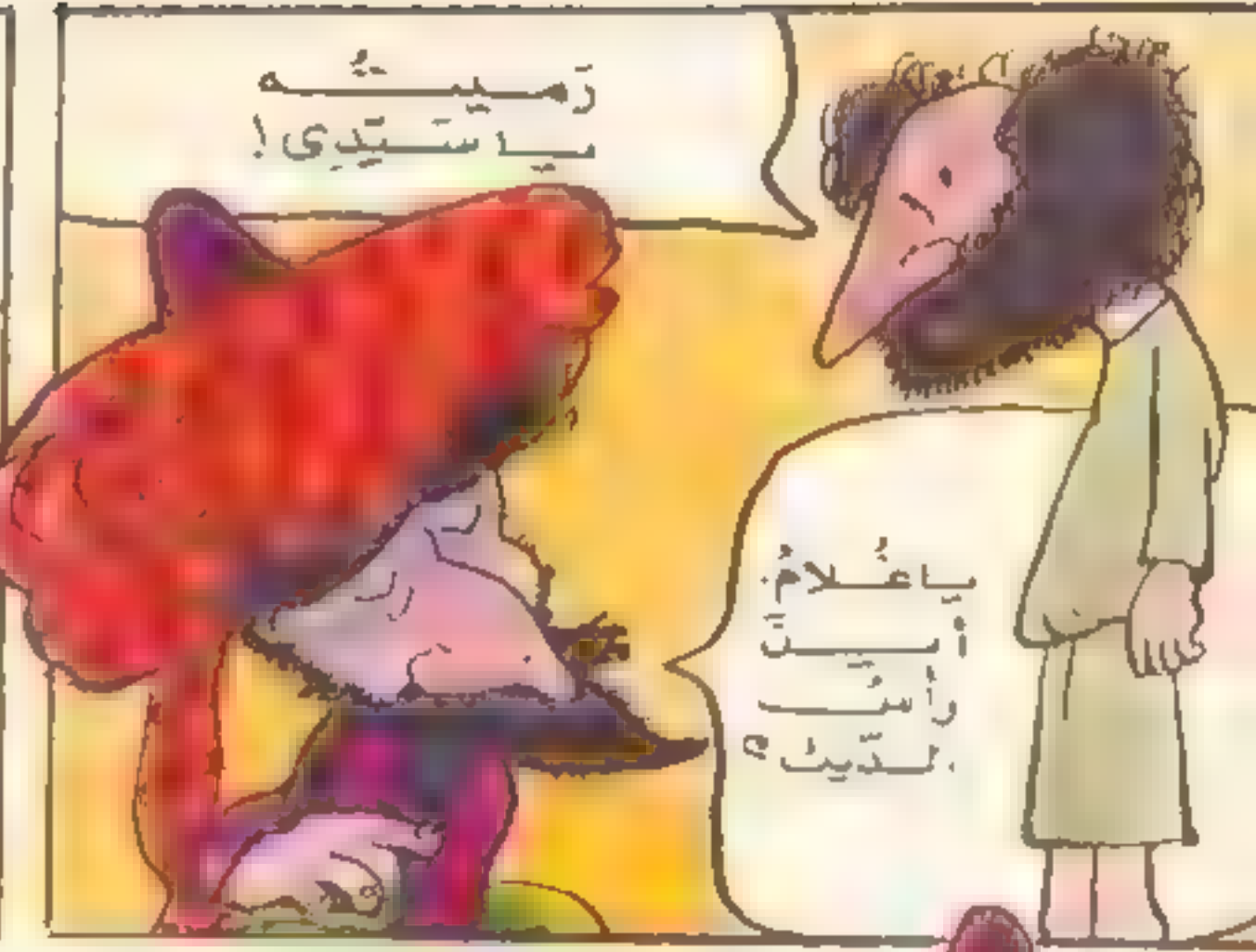


رَمِيئَةٌ
يَا سَيِّدِي!

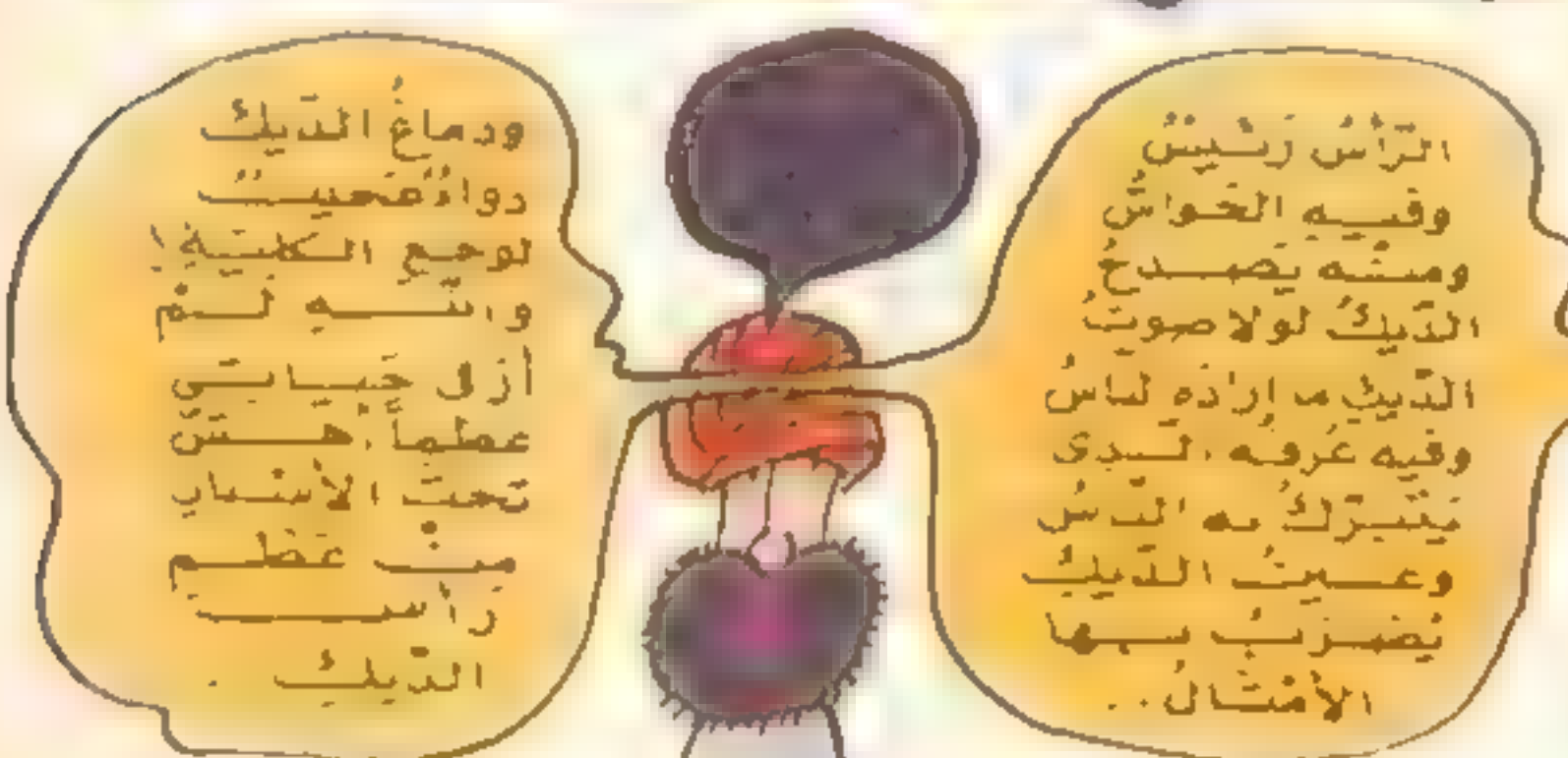
هَـمَا
أَظُنُّ
أَنَّكَ
تَأْكُلُهُ
يَا سَيِّدِي!

لَا تَغْتَمِ لَصَبِيحِ
رَأْسِيكَ الدَّيْلُ
حَسْبُكَ الْمَسْبَايُ
مِنْهُ . وَعَلَيْكَ
أَنْتَ تَبْدَأُ

فِي
قِسْمَتِهِ



يَا عَلَّامُ
أَيُّ
رَأْسٍ
لَدَيْكَ؟



وَدِمَاغُ الدَّيْلِ
دَوَاءُ فَحْشِيَّتِ
لَوْحِ الْكُتَيْبَةِ!
وَأَنْتَ لَمْ
أَزَلْ جَيَابِي
عَظِيمًا هَلَقَنَ
تَحْتَ الْأَشْمَارِ
مِنْ عَظِيمِ
رَأْسِي
الدَّيْلِ .

الرَّأْسُ زَيْشُ
وَفِيهِ الْخَوَاشِ
وَمِنْهُ يَصْدَحُ
الدَّيْلُ لَوْلَا صَوْتُ
الدَّيْلِ مَا إِرَادَهُ لِنَاسٍ
وَفِيهِ عَرَفَهُ السَّيِّدُ
يَتَبَرَّكُ بِهِ النَّاسُ
وَعَيْنُ الدَّيْلِ
يَضْرِبُ بِهَا
الْأَمْشَالُ ..

هَـمَا السَّيِّدُ
دَعَاكَ إِلَى
الطَّيْنِ مَا
لَا أَكُلُ رَأْسَ
الدَّيْلِ
وَاللَّهِ إِنِّي لَا كُرَّةَ
مَنْتَ بِيْرِي
بِرَجْلَيْهِ فَكَيْفَ
مَنْتَ بِيْرِي
بِرَأْسِهِ؟



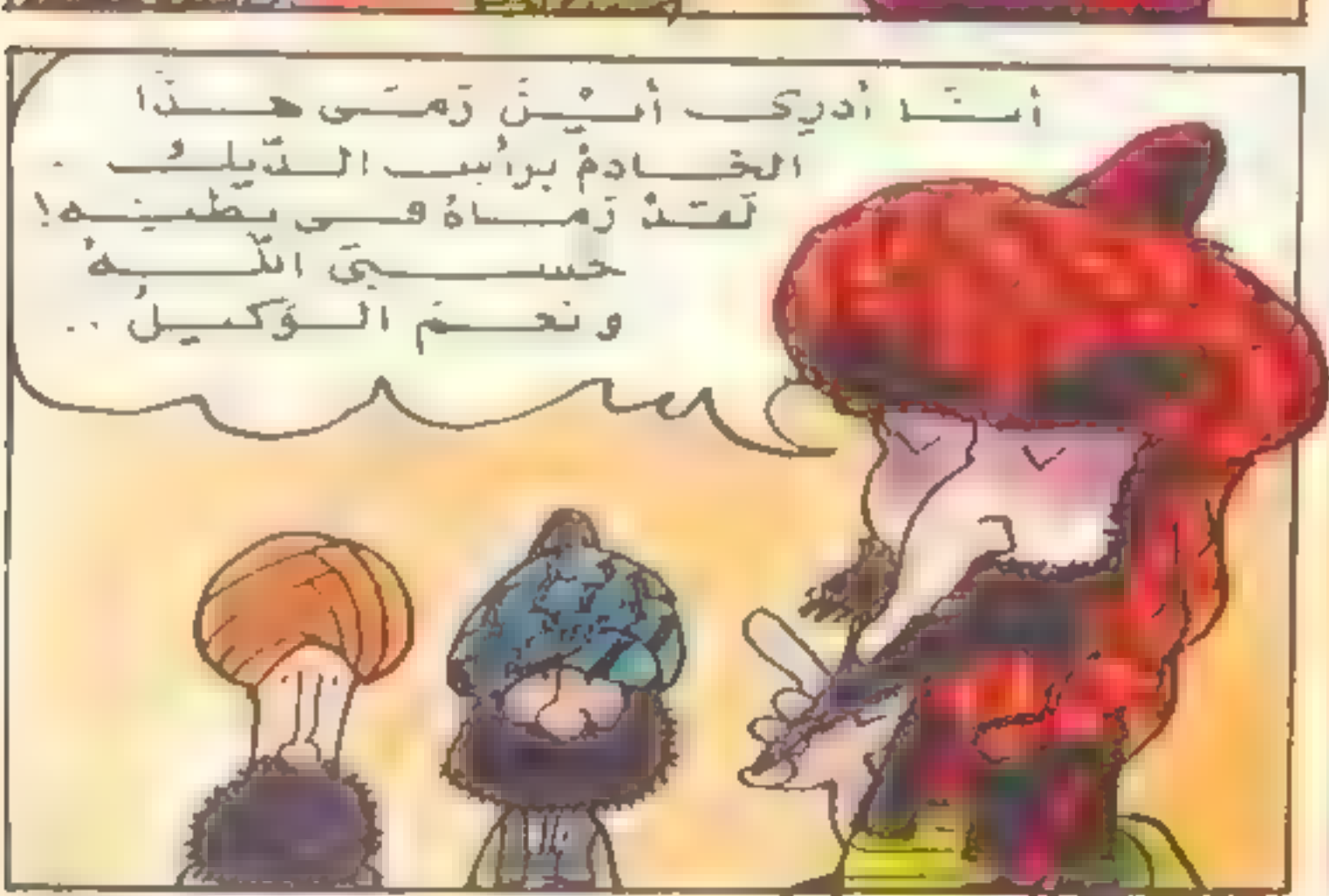
إِذَا كَانَ قَدْ بَلَغَ بِلَ الْبَسِ دَرَجَةً تَجْعَلُكَ لَا
تَأْكُلُهُ فَهَذَا مَا مِنْ بِلَ كَلَهُ ..
لَا تَعْرِفُ أَنْتَ رَأْسَ الدَّيْلِ خَيْرٌ مِنْ
طَرَفِ الْجَبَاحِ . وَأَقْصُرْ
مِنْ السَّاقِ
وَالْعُنُقِ ..

كَيْفَ
فَمَنْتَ
كَذِبًا
بِهَذِهِ
مِنْ
الْحَنُوعِ .

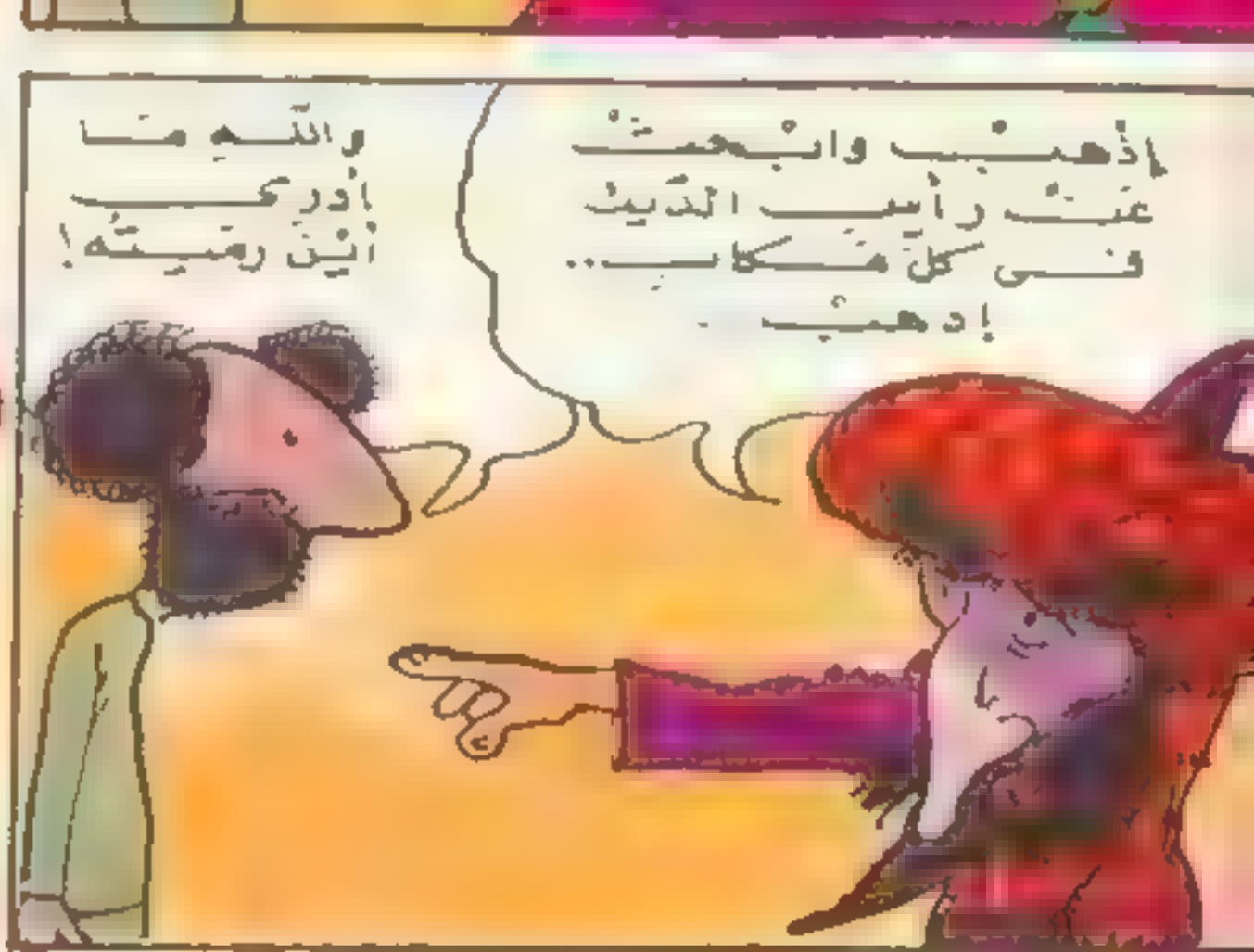


أَنْتَ كُنْتَ تَقْرَأُ أَيْسَى لَا آكُلُهُ .
فَهَلْ تَقْرَأُ أَنْتَ
يَا كَلُونَهُ!

هَـمَا
يَا سَيِّدِي!



أَنَا أَدْرِكُ أَيْسَى رَمِيئَةً هَذَا
الْخَادِمُ بِرَأْسِ الدَّيْلِ
تَقْتَدُ رَمِيئَةً فِي بَطْنِهِ!
حَسْبُكَ الْكَلْبُ
وَنَعْمَ الْوَكِيلُ ..



إِذْ هَبَّ وَابْجَحَثَ
عَنْتَ رَأْسَ الدَّيْلِ
فَلَيْ كُلُّ مَكَايِبَ ..
إِذْ هَبَّ .

وَاللَّهِ مَا
أَدْرِكُ
أَيْسَى رَمِيئَةً!

هوايات



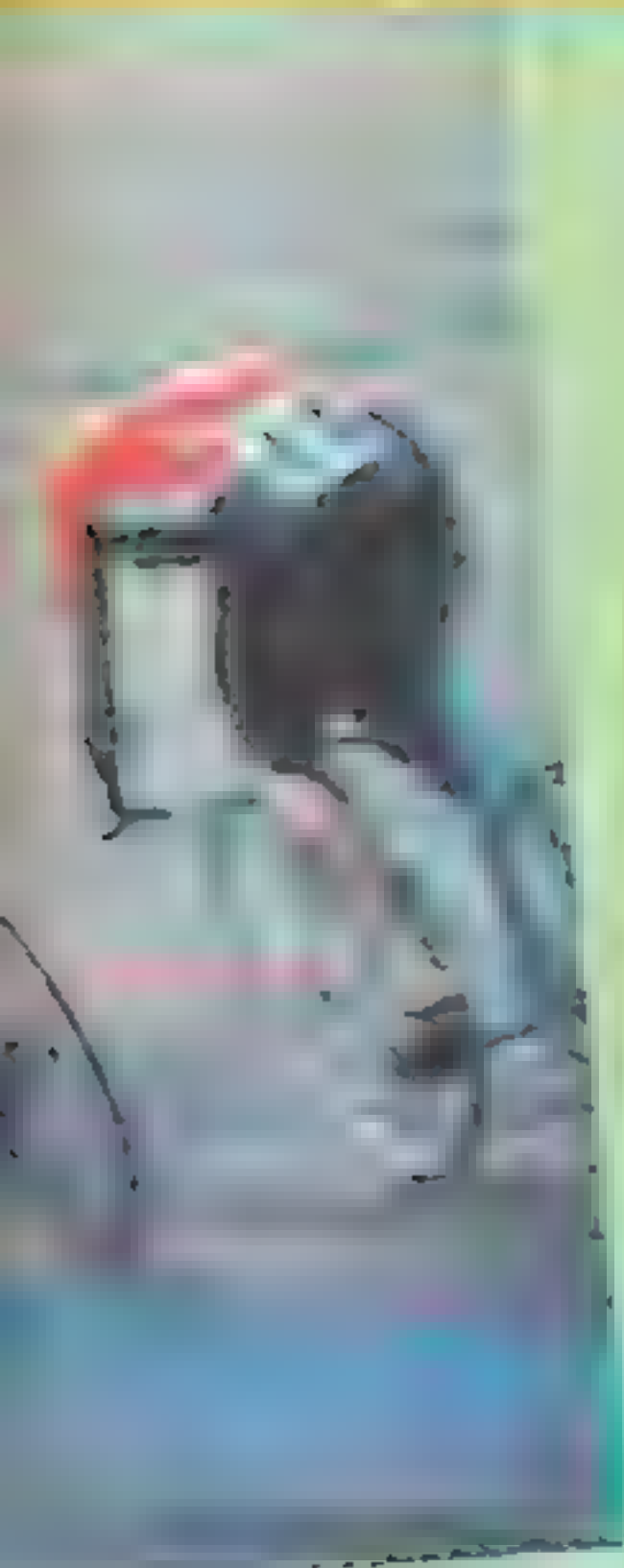
الزراعة من أهم الحرف التي تشتهر بها
الريف، وتعد من أهم مصادر الدخل
للمزارعين، حيث يعتمدون على
تربية المواشي، وخاصة الأغنام،
والتي تعد من أهم المنتجات الزراعية.

تعد تربية الأغنام من أهم الحرف التي
تشتهر بها الريف، وتعد من أهم
مصادر الدخل للمزارعين، حيث
يعتمدون على تربية المواشي، وخاصة
الأغنام، والتي تعد من أهم المنتجات
الزراعية.

حاجز الريح

الدقيقة الواحدة تقريباً .. فإذا بلغت هذه السرعة
٨٠ لغة أصبحت سرعة لا بأس بها أثناء السباق ..
وخلال المرحلة القليلة من السباق تبلغ سرعة إدارة
البدالتين ١٥٠ لغة في الدقيقة الواحدة .

من المشاهد التي قد تلاحظها ونحن نتابع أحد
سباقات الدراجات العيفة .. حرص بعض المتسابقين
على البقاء خلف متسابق آخر مباشرة .. بحيث يظل
المتسابق حرصاً على هذا الوضع وراء زميله المتقدم
عليه مهما بدت لنا سرعتهم بطيئة .. وذلك في
الحقيقة التي يملأها وراءه المتسابق المتقدم عليه .. مع
إحفاظه بهذا الوضع حتى آخر لحظة ممكنة . ويمكن
القول إنه يفسح له الطريق ويقلل من مقاومة تيارات
الهواء التي يبعث على المتسابق الآخر أن يتعب عنده
ويبدل الراكب المتقدم مجهوداً أريد بحوالي عشرين
في المائة من الراكب الموحد خلفه مباشرة على
الرغم من أنهما يسيران بسرعة واحدة تقريباً ولكن
هذه الحيلة للبقاء في ظل الريح بغير ودكاء يجب
تغييرها في المرحلة الأخيرة من السباق .. فهذا يبدأ
صراع بين المتسابقين معتمدين على أنفسهم وسقائهم
التي تشغل البدالات بسرعة جنونية وتدير قدما
الراكب العادي البدالتين بسرعة تبلغ ٤٠ لغة في





صاروخ المصاء المصق

■ المواد المستخدمة :

- ١ - زجاجة من البلاستيك .
- ٢ - ورق سمك مقاس ١٥ سم × ٣٠ سم .
- ٣ - عصي دائرية كمصق المصاصات .
- ٤ - عصي كمصق شفاط العصير بطول ٩ سم .
- ٥ - صنمغ - سلوتيب - قلم رصاص - مقص - ألوان .



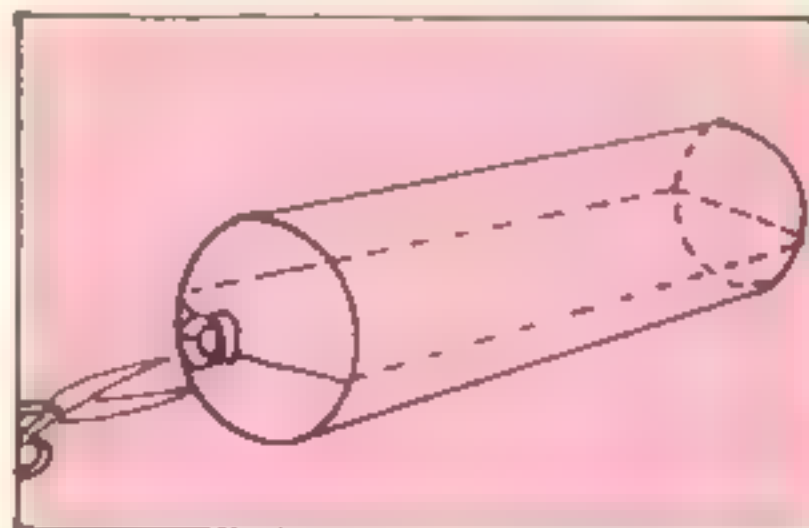
■ خطوات العمل :

- إقطع الزجاجة نصفين بالطول كما في شكل (١) .
- ضع نصف الزجاجة على ورق الكرتون ثم ارسم حوله بالقلم الرصاص مع إضافة شكل الجناح كما في شكل (٢) .
- ارسم جناحاً آخر وإقطعه ثم إصفه في وسط الزجاجة .

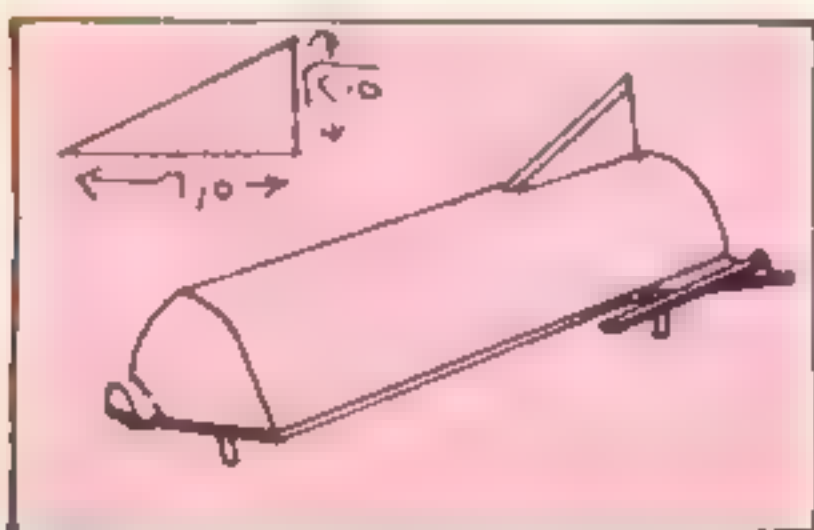
- إدفع العصي مقاس ٢,٥ سم كما في شكل (٣) ثم إصفها .
- ضع عصي الشفاط كل اثنين معاً ثم إصفها على الجناحين كما في شكل (٤) .
- لون الصاروخ والجناحين كما في الشكل النهائي .
- وبذلك يكون الصاروخ مُعداً للإطلاق في الفضاء .



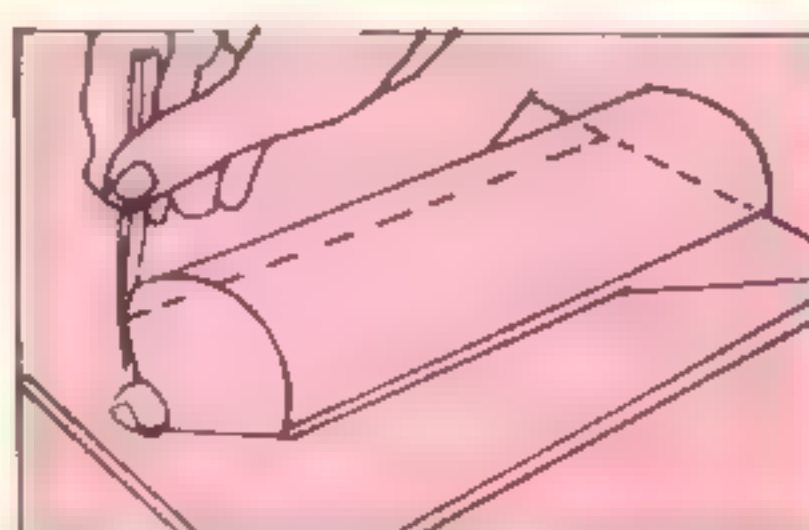
(٣)



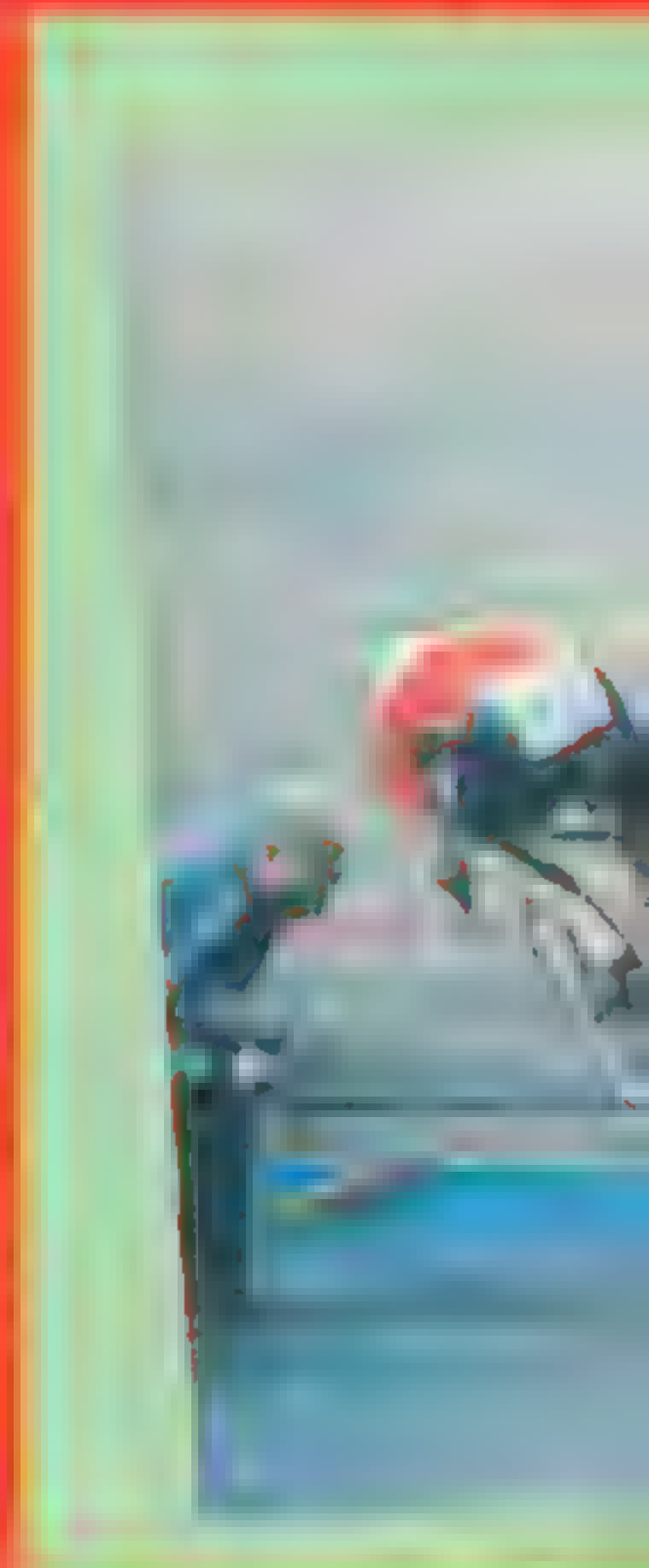
(١)



(٤)



(٢)



اصحاب السبت

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين



علاء السرو



دعاء

يارب يولى الالاء باصاحب العماء
 ببور يبالا في كل أرض وسماء
 ياكاشف الضر والبلاء بامضيء الظلمات
 بإسراق الارض والسماوات باحياة
 لكون واروح الكسب يامن حنق
 الإنسان في احسن نعيم . واعنت عليه
 باسم يامن يدر مصالح العباد . ومنه
 والبداصلاح ويرساذ بك أمنا وعليك
 بوكد . ولت اسأ فارحم برحمت .
 وأصا بظنت . بود لا ظن الا ظنت ولا رحمة
 لا من بوب

أصغر القضاة سنا

تولى «يحيى بن أكتة» القضاء بالبصرة .
 وكان عمره عشرين سنة . فاستصغره أهل
 البصرة . فقال أحدهم : كم سن هذا
 القاضي ؟ .. وعلم يحيى ذلك . فقال : أنا
 أكبر من « عتاب بن أسيد » حين بعثه
 رسول الله ﷺ قاضيا على أهل مكة يوم
 الفتح . وأكبر من « معاذ بن جبل » حين
 بعثه رسول الله ﷺ قاضيا على أهل اليمن .
 وأكبر من « كعب بن سواد » حين ولاه
 عمر بن الخطاب قضاء أهل البصرة . ولما
 انتهى يحيى من كلامه أصبح عظيمًا في أعين
 أهل البصرة . وتقلوا بقضائه

اصحاب هذه القصة التي ورد ذكرها
 في القرآن الكريم هم قوم من بني إسرائيل .
 كانوا يسكنون قرية تقع على شاطئ البحر
 وكانوا يعملون بصيد السمك من البحر
 وكما هو معروف كان يوم السبت يوما
 مقدسا عند اليهود . يفرعون فيه للعبادة .
 ولا يعملون أى عمل من الأعمال حتى
 الصيد كان محرما عليهم في ذلك اليوم
 وقد أراد الله تعالى احباط مدى إيمانهم .
 فجعل الحسان والاسماك تخفى في عمق البحر
 طيلة أيام الأسوع . وهي الأيام المخصصة
 للصيد . مما سبب حصول أهل القرية عليها .
 بما يخرج الحسان والاسماك الى البر في يوم
 السبت . وهو اليوم المحرم فيه الصيد .. وقد
 اعاطت هذه الظاهرة مجموعة من أهل القرية

فقرروا اللجوء إلى الحيلة لاصطياد هذه
 الأسماك في يوم السبت . حيث يصور
 الشباك في المياه قرب الشاطئ . فتمتلئ
 بالأسماك . ولا يخرجونها من المياه إلا يوم
 الأحد . ظانين أنهم بذلك لا يخالفون أوامر
 الله تعالى لهم .. وحاول المؤمنون من أهل
 القرية أن ينصحوهم بأن هذه الطريقة في
 الصيد محرمة . وأن على الإنسان ألا يحتل
 على شرع الله . ولكن هؤلاء الغافلين
 يستمعوا إلى نصيحهم بل سخروا منهم
 وها انتقم الله تعالى منهم جراء عدمهم
 وكفرهم بأن مسخهم قردة .. وعرف
 العاصون أنهم أخطأوا . ولكن هل يحس
 الدم بعد قوات الأوان ؟!

المسلم الشجاع

يكتبها
عبد المحميد عبد المقصود

رسم
ابراهيم سمرة

ان اهتدى غزواته جيش المسلمين على ملوك الروم .. وقف
جيش المسلمين في مواجهة جيش الروم قبل بدء القتال :



لن يف ترى حسان
فيسينا وجنودنا ايها
الوزير القايذ.

خيبر
ياسيدي
الحاكم
القائد..



جنودنا كلهم
شجاعة وبسالة وعزم
واقسام وتضحية
ورغبة للقتال في
سبيل الله ..



حسن ايها الوزير.. ان
رجلا من رجالنا يساوي عشرة
من جنود الروم .. وقت
الحرب ..

سوف ترى ذلك
وتلمسه بنفسك عندما يبدأ
القتال .. كن واثقا في
نصر الله ..



دَفِي مُفَسِّرُ الرُّومِ .

هَلْ
سَرَوْتَ أَنْتَ
فِي جَيْشِنَا أَلْفًا مِنْ
الْمُقَاتِلِينَ الشَّجْعَانَ
الْيَوَاسِلِ ؟

كَلَّا
يَاسَيِّدِي الْقَائِدَ
كَلَّا ..



وَلَا مِائَةَ فَارِسٍ

شَجَاعٍ ؟
وَلَا
خَمْسِينَ وَلَا
ثَلَاثِينَ وَلَا عَشْرَةَ
يَاسَيِّدِي .



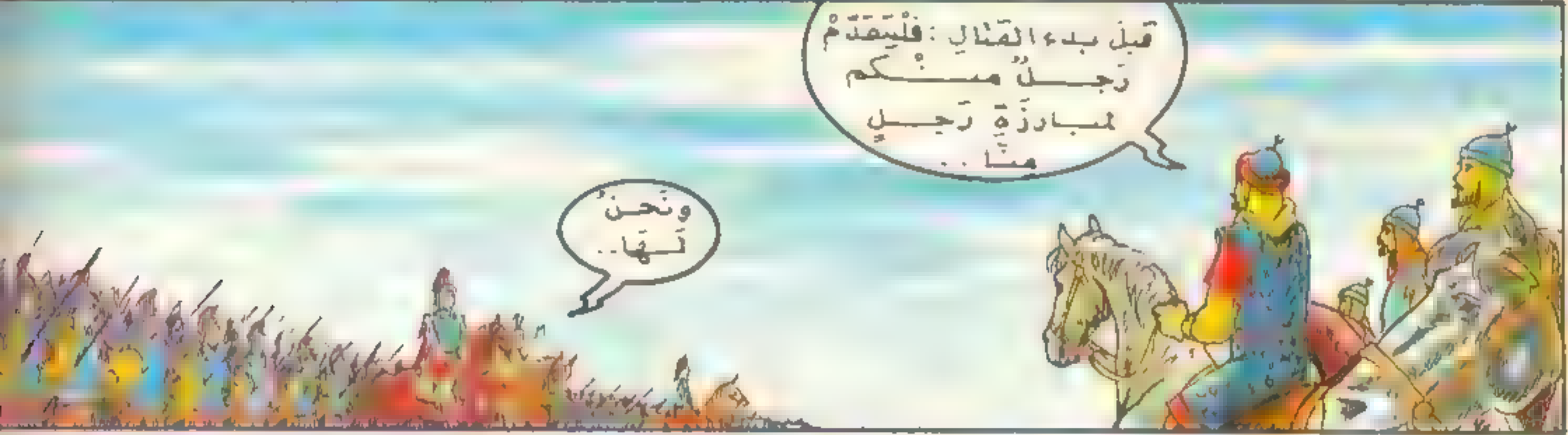
أَعَزَبَ عَنْ وَجْهِهِ الْآنَ أَلَيْهِ
الْمُتَحَاذِلُ الْخِيَانُ . إِنْ لَهَجْتُمْ
جَدِيرَةً بِأَنْ تَبْنِيَتْ رُوحُ
الْهَزِيمَةِ فِي
خُنُودِنَا .

لَا أَرِيدُ
أَنْ أَخْذَعَكَ
يَاسَيِّدِي .. سَوْفَ تَرَى
كُلَّ شَيْءٍ وَاضِحٍ
عِنْدَمَا يَبْدُ
الْقِتَالُ

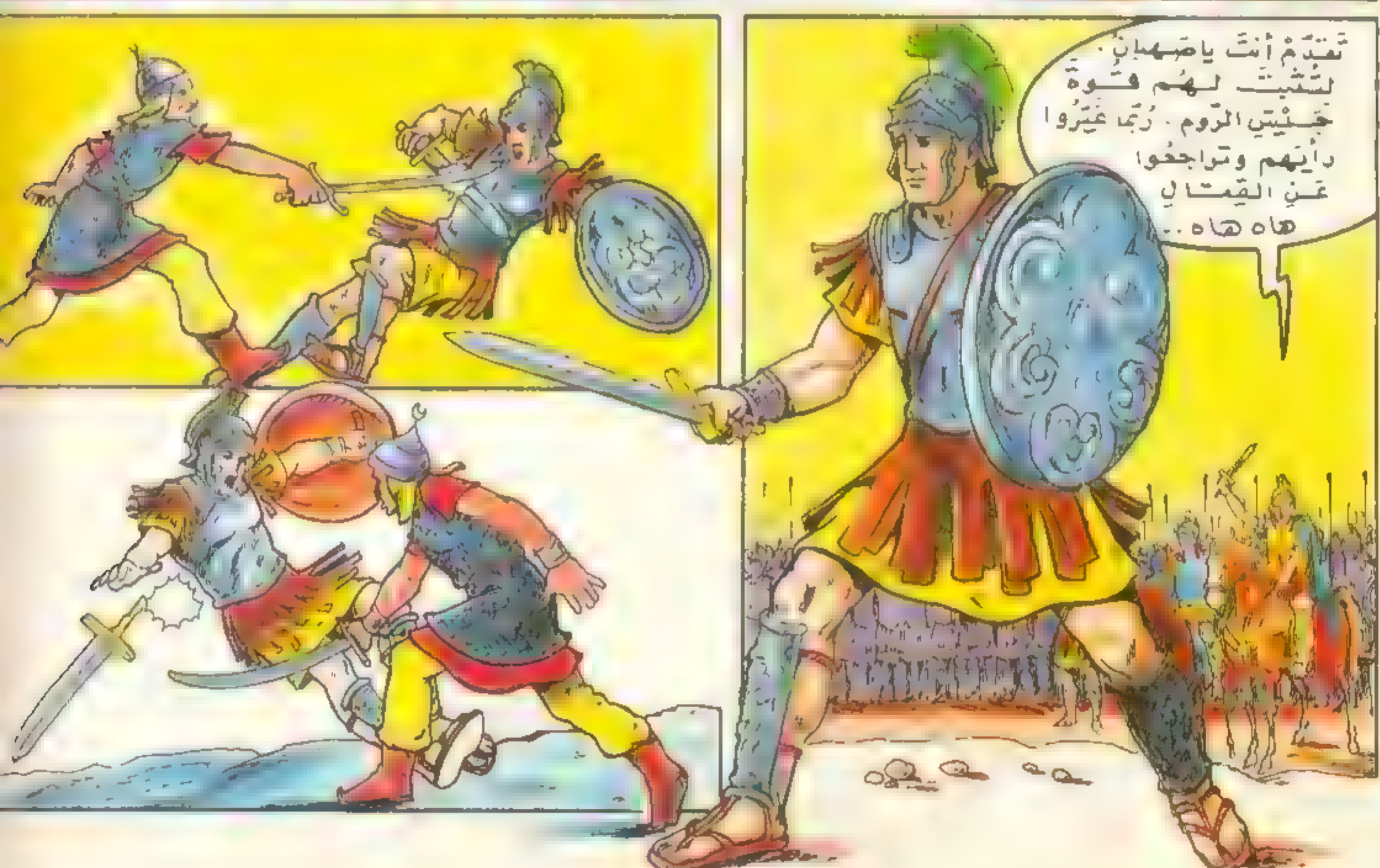


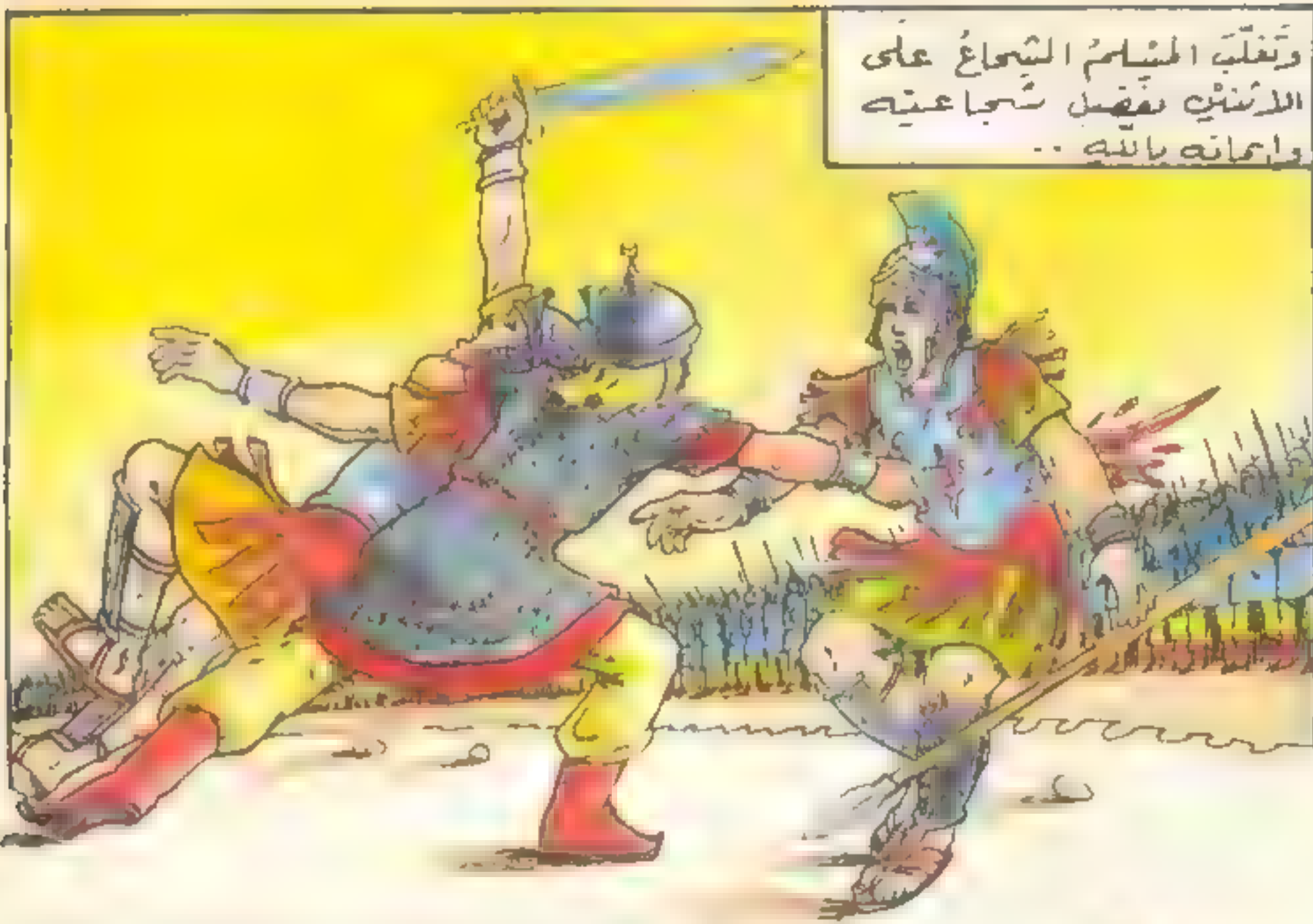
قَبْلَ بَدْءِ الْقِتَالِ : فَلْيَقْدِّمْ
رَجُلٌ مِنْكُمْ
لِمُبَارَاةِ رَجُلٍ
مِنَّا ..

وَنَحْنُ
لَهَا ..



تَقْدِّمْ أَنْتَ يَا صَهِبَانِ .
لَسْتِيتَ لَهُمْ قُوَّةَ
جَيْشِ الرُّومِ . رُبَّمَا غَيَّرُوا
رَأْيَهُمْ وَتَرَاوَجَعُوا
عَنِ الْقِتَالِ
هَاهُ هَاهُ ..





وَتَغْلِبَ الْمُسْلِمُ الشَّجَاعُ عَلَى
الْأَرْشَنِ بِفَضْلِ شَجَاعَتِهِ
وَأَعْمَانِهِ بِاللَّهِ ..



تَغْلِبَ الْجَنْدِيُّ الْمُسْلِمُ الشَّجَاعُ عَلَى
سَهْمِ الرُّومِيِّ بِشُجْرَةٍ ..

فَلْيَقْدَمْ أَشْنَابُ
لِمُبَارَذَتِي ..

ثُمَّ تَغْلِبَ عَلَى مَحْشُورَةٍ كَبِيرَةٍ
مِنْ جُنُودِ الرُّومِ



أَلَا أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ
وَأَنَّ مُحَمَّدًا رَسُولُ اللَّهِ

وَأَنَّ هَذَا
الرَّسُولَ
حَقٌّ ..



صِدَقَتْ أَيْهَا الْقَائِدُ
فِيمَا قُلْتَ عَنْ جُنُودِ الْمُسْلِمِينَ
لَا بُدَّ أَنْ الَّذِي يَدْفَعُهُمْ
إِلَى ذَلِكَ عَقِيدَةٌ
رَاسِخَةٌ ..



ذَقْتُ أَيْهَا الْوَزِيرُ
بِ كُلِّ مَا قُتِلَتْهُ
عَنْ جُنُودِنَا
السَّوَاسِلِ ..

نَعَمْ
يَا سَيِّدِي الْقَائِدُ ..
هَـا هُوَ جَنْدِي يَصْرَعُ
بِفَرْدِهِ أَكْثَرَ مِنْ عَشْرَةٍ مِنْ
جُنُودِ الرُّومِ ..

قصصنا في الورق

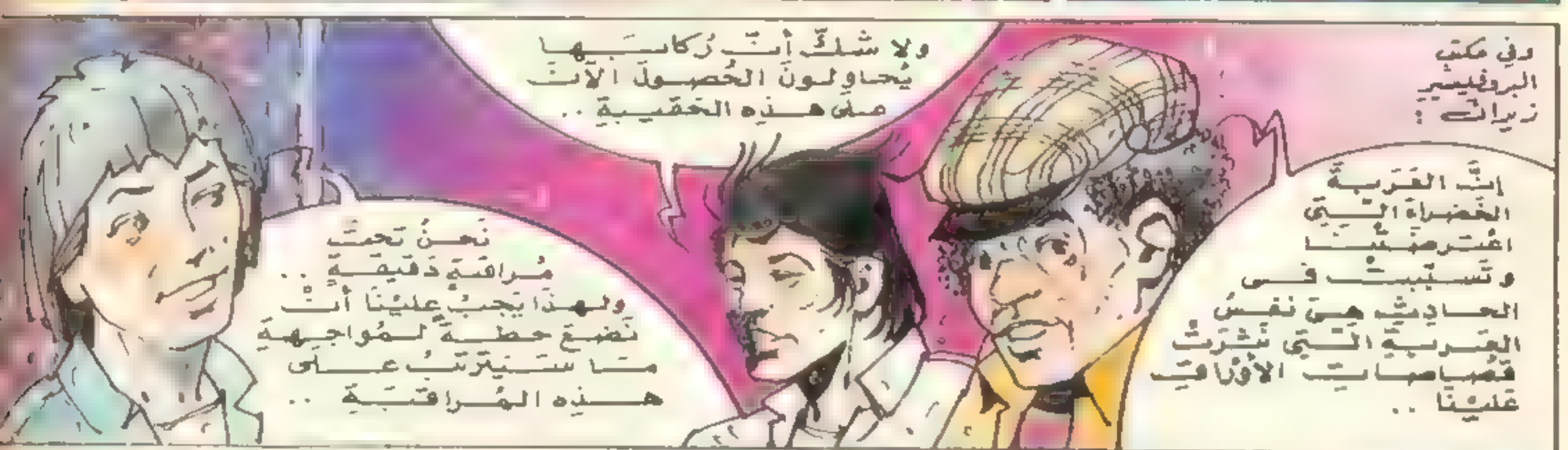
يكتبها: بابا صالح
يرسمها: عفت حسني

الحلقة الثالثة، ما نحن ما نشر، تلقى أعضاء الفرقة لا مع البروفيسور زيرات في مكتبه
البروفيسور جاسير وكثير من تعرضت له في هاتين قصصنا



أعتقد أنني أصبت بالإنفلونزا
فني قد من... المهم أن
تأخذوا هذه، الحقيقة
الآن وتحفظوا
بها
فني
مكتبي

هل أصابك مكروه
ميا بروفيسور...
أرا أنك
تتألم



وفي مكتب
البروفيسور
زيرات:

ولا شك أنك ركايبها
يحاولون الحصول الآن
على هذه الحقيقة...

نحن تحت
مراقبة دقيقة...
ولهذا يجب علينا أن
نضع خطة لمواجهة
ما ستترتب على
هذه المراقبة...

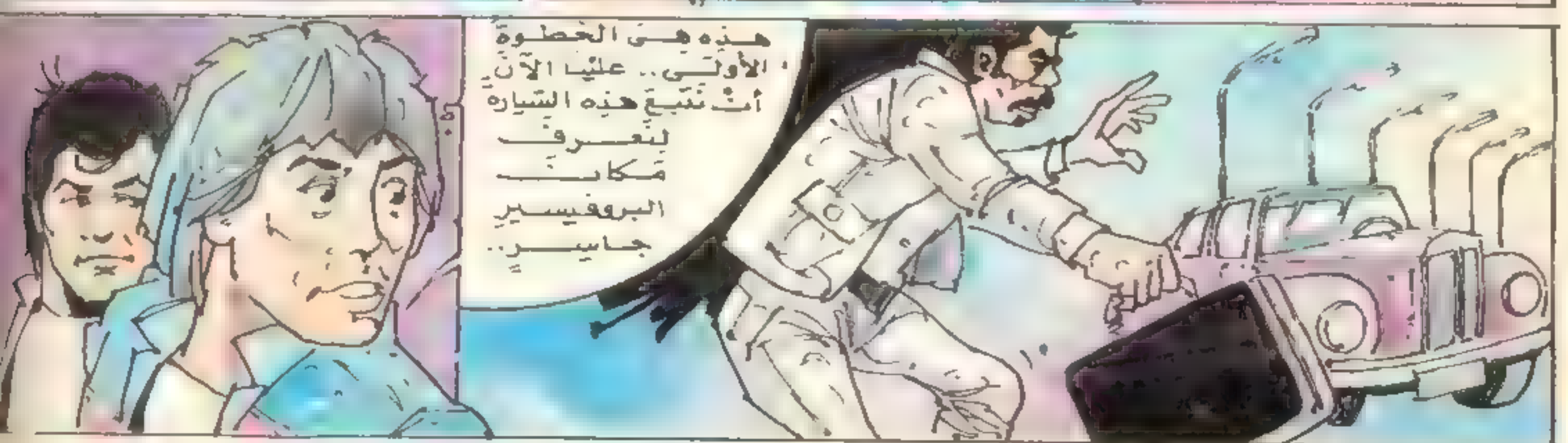
إن القرية
الغريبة التي
اكتشفناها
وتسببت في
الحادث هي نفس
القرية التي نشرت
قصصنا الأولى
عليها...



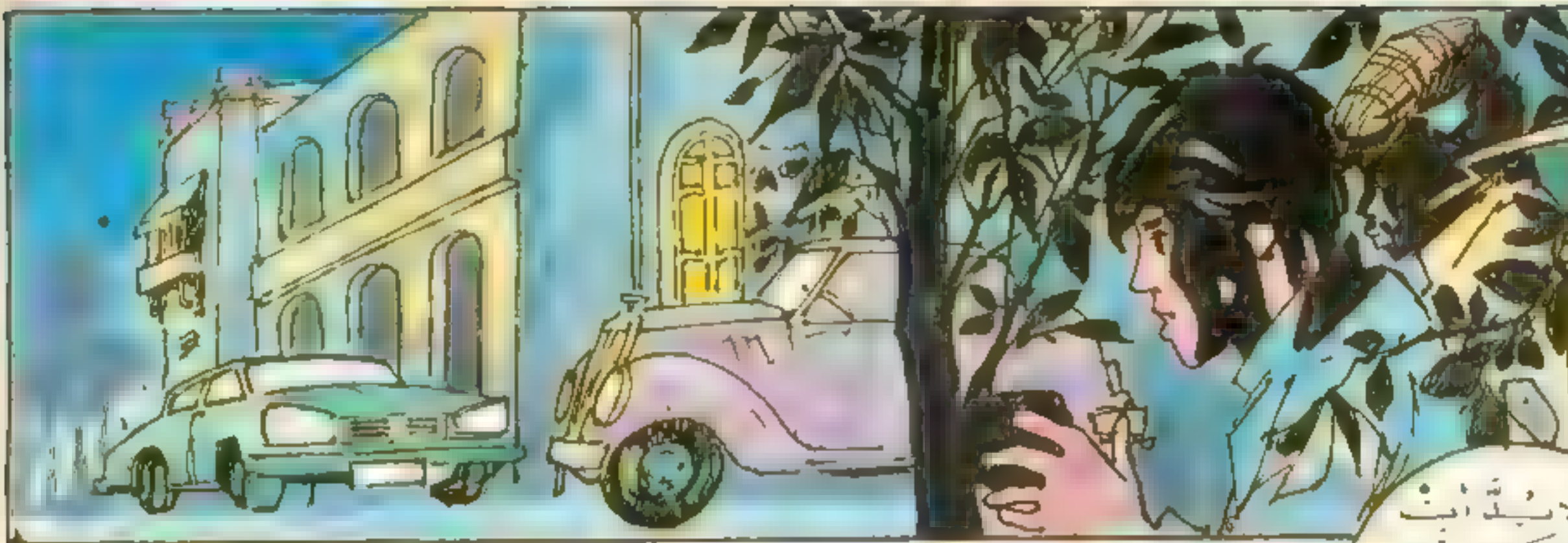
ولم نأفلح في حركتنا ما توقعنا باسم

إنها الوسيلة
الوحيدة لنا
لنصل
إلى مكان
البروفيسور
جاسير...

هل سنترك الحقيقة
هنا في هذا المكان
المكتشف؟



هذه هي الخطوة
الأولى... علينا الآن
أن نتبع هذه السيارة
لنعرف
مكان
البروفيسور
جاسير...



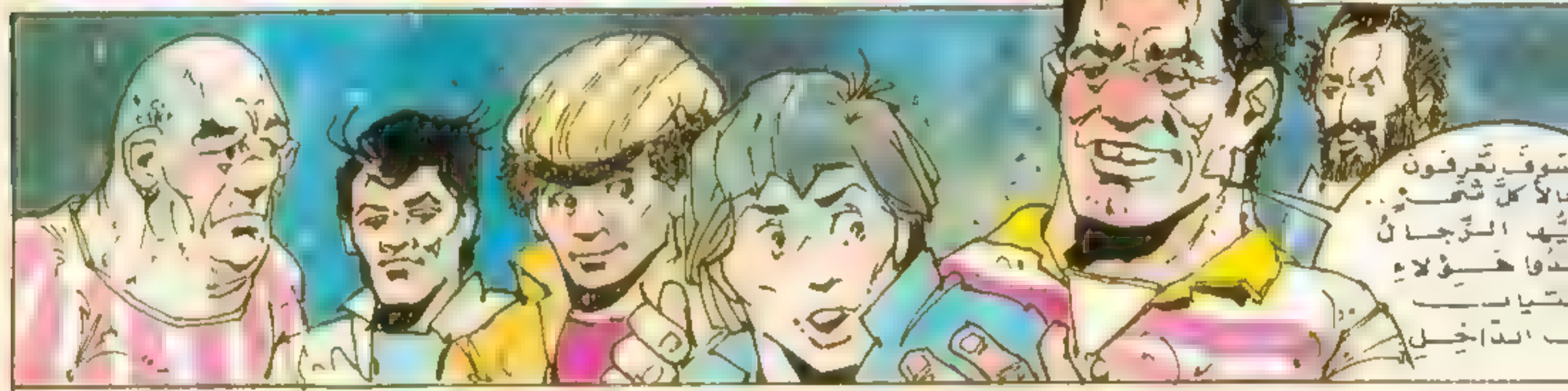
فهذا هو
كانت الذئبة
تجوزت فيه
وفيسيسير
جاسيرا. عليها
تقرب بهدوء حتى
تلاحظ أحد
تربك ماذا
يدت بالداخل
ب هذه
قريبة.

لا بد ان
يكون
هذا الشخص
البروفيسير
جاسيرا.

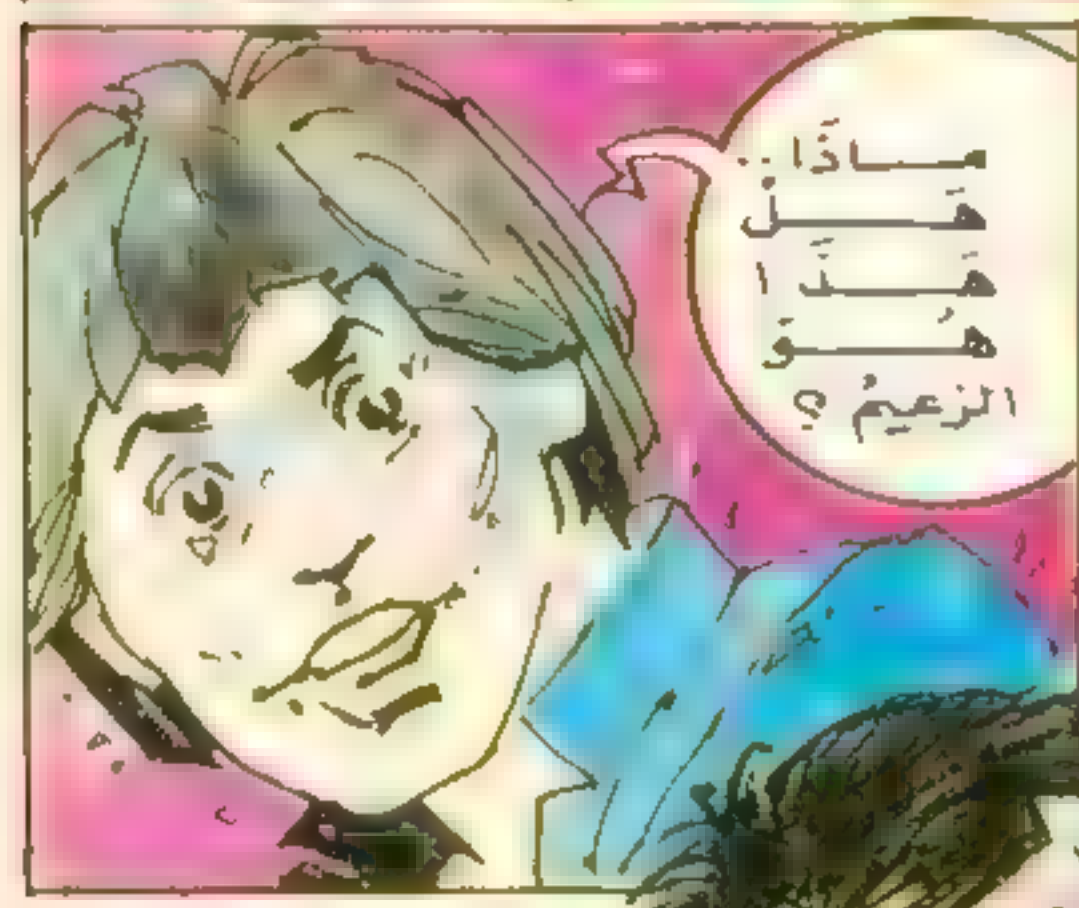
أنظر
إلى هذه
الحقيبة التي
تأري... إنها
قريبة البروفيسير
جاسيرا... نفس
الحقيبة التي
كانت في
المكتب.



يحب ان تعرفت
ماذا يحدث
بالداخل...



سوف تعرفون
بالأكل شيء
فيها الرجال
ماذا هؤلاء
يتأري...
بالداخل



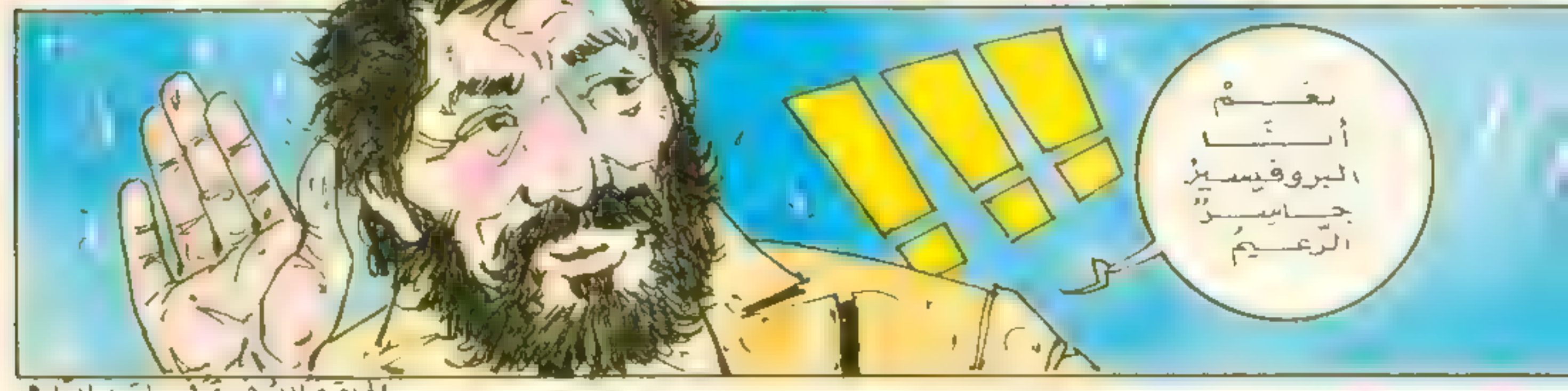
ماذا
قال
هو
الزعيم؟

سوف تلقون أشد العقاب لتدخلكم
فرشونينا.. وسوف يحضر الزعيم
فورا ويقرر ماذا سيفعل معكم

هنا ما تريد
تترك ذلك
الزعيم لحيط خطته
في حطيف سير
تفتيت الذرة
التي اكتشفه
البروفيسير
جاسيرا.



داخل المنزل...



نعم
أنا
البروفيسير
جاسيرا
الزعيم

الحقة الأخيرة في القديس المادام



مثلث الحروف

■ في مثلث الحروف تصيّف في الصف (١) حرفاً واحداً إلى الحرف الذي في رأس المثلث لتصبح الكلمة التي تُعطيك معناها . ثم تصيّف في الصف (٢) حرفاً جديداً إلى حرفي الصف (١) لتصبح الكلمة التي تُعطيك معناها ، وهكذا ، والأحرف في كل صف يمكن ترتيبها كما تشاء ، لتعطى المعنى المطلوب .

الكلمات لها المعاني التالية :

- (١) يشي
- (٢) يقمر
- (٣) مدهن
- (٤) الوحل

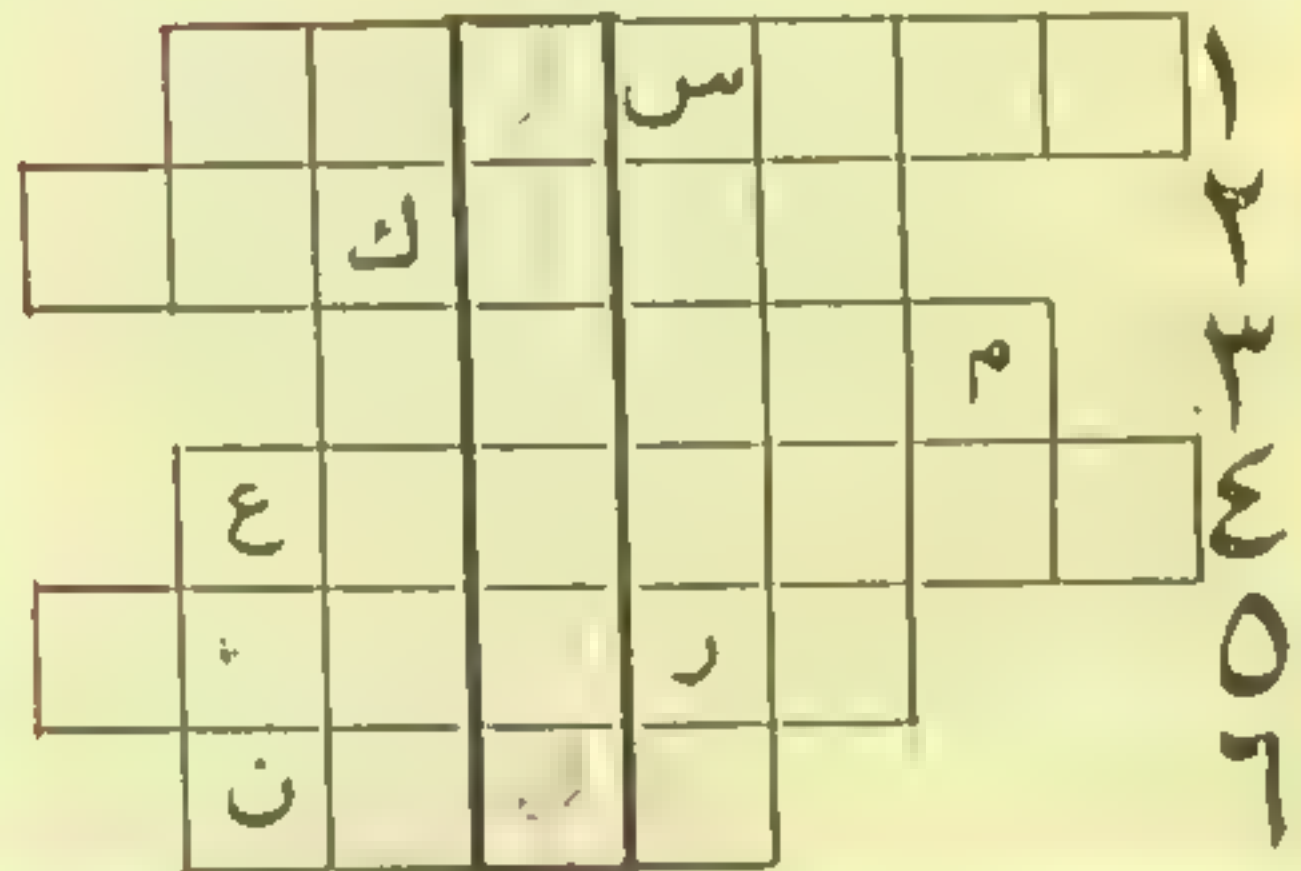


السهم الذهبي

■ تحت السهم الذهبي متحد أحرف اسم مدينة آسيوية إذا أردت أن تعرف هذا الاسم ، فضع في الصفوف الأفقية الكلمات التي تُعطيك معانيها وفقاً لأرقامها .

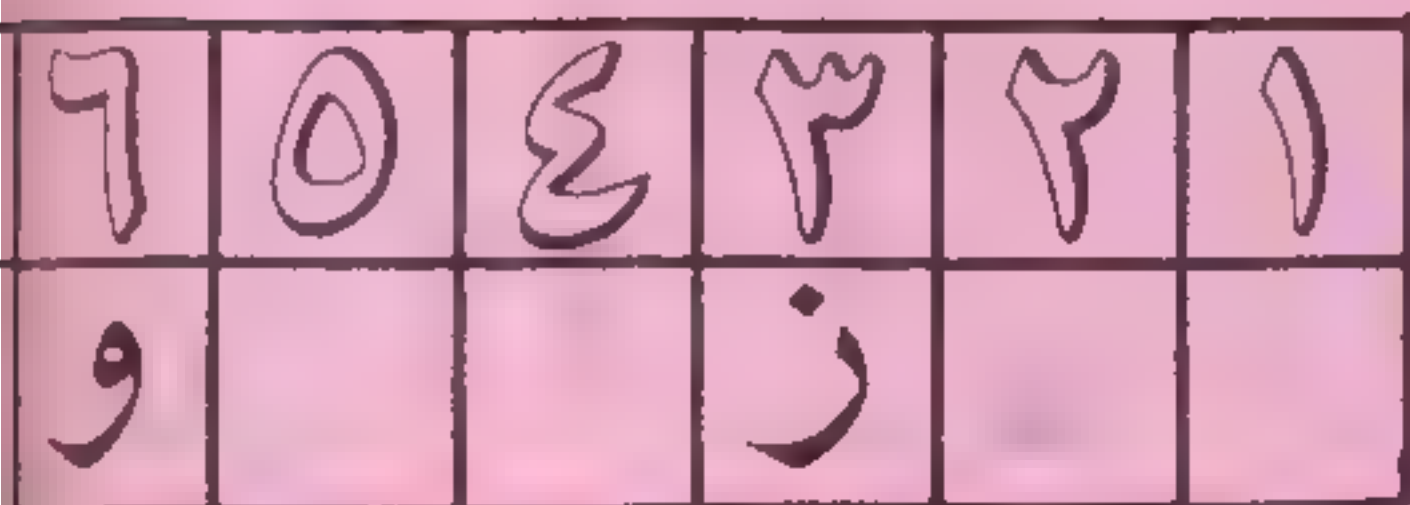
والكلمات الأفقية لها المعاني التالية :

- (١) الحقائق التي لا تداغ .
- (٢) من الألعاب الرياضية .
- (٣) بلا مقابل .
- (٤) استعادة .
- (٥) تحكيها .
- (٦) أولاد ذكور



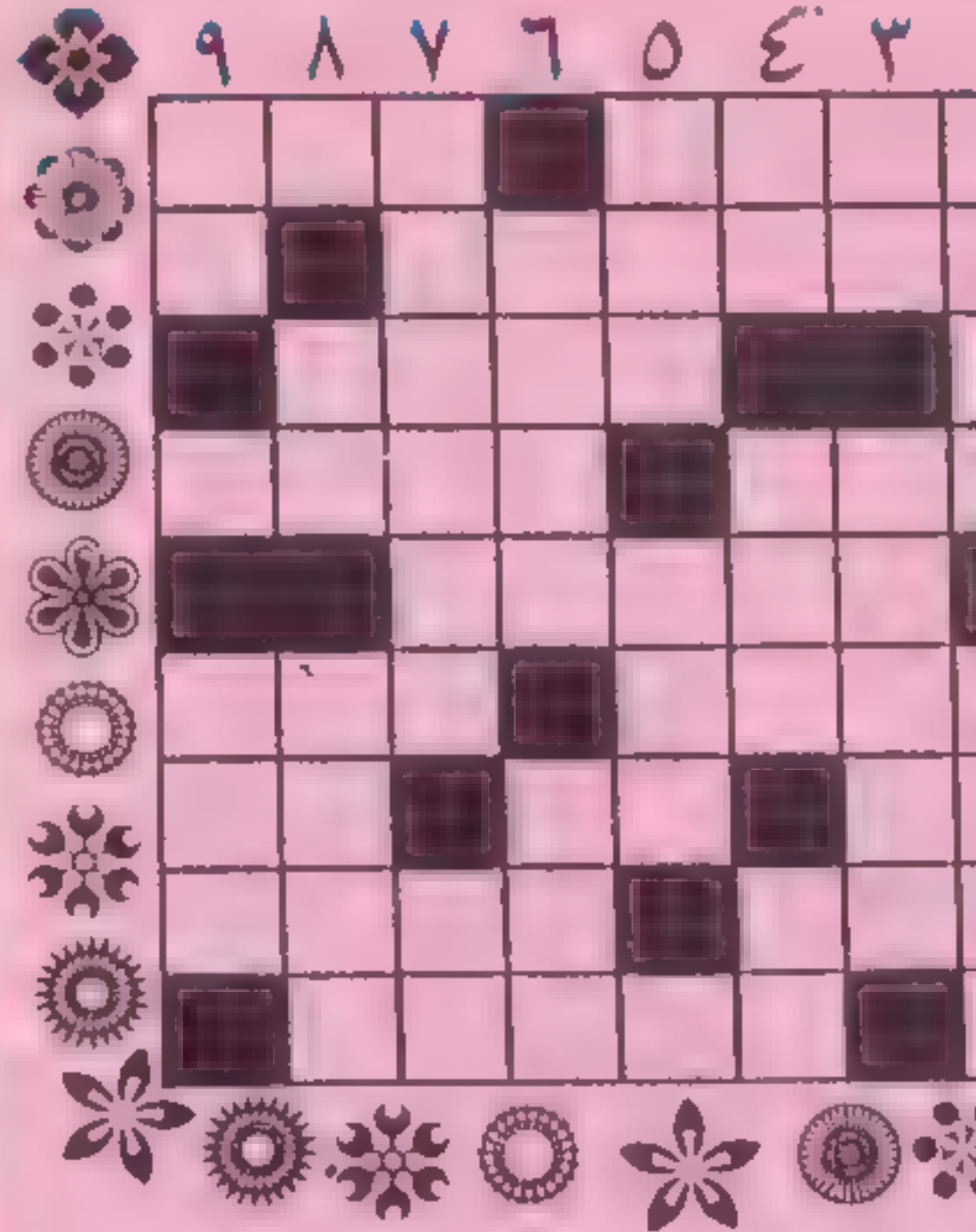
شخصية عربية

■ شاعر عراقي مشهور ، يتكون لقبه من ٧ أحرف الأحرار .



- بمعنى : خيلاء ٦, ٤, ٣
بمعنى : أثني ٧, ٦, ٢, ٥
بمعنى : فظائع ٢, ١, ٦, ٤, ٥
بمعنى : الانفراج ٤, ٧, ٦, ١, ٣
بين خطين مُقاطعين .

في عالم الثبات



- (٨) نادل - من علامات العمليات الحسابية .
(٩) حرفان متشابهان - من الأحياء المائية .

الكلمات الرأسية

- (١) طقس - تأكد .
(٢) يوت - في الفيم .
(٣) نصف كلمة (رواج) - يمشي .
(٤) مقام موسيقى - حصان - عكس .
(٥) سقط - نقاش .
(٦) عمودى - الوجه .
(٧) تضخمه - للتعسير .
(٨) نصف كلمة (يوسف) - يغير المكان .
(٩) بسط - قل .

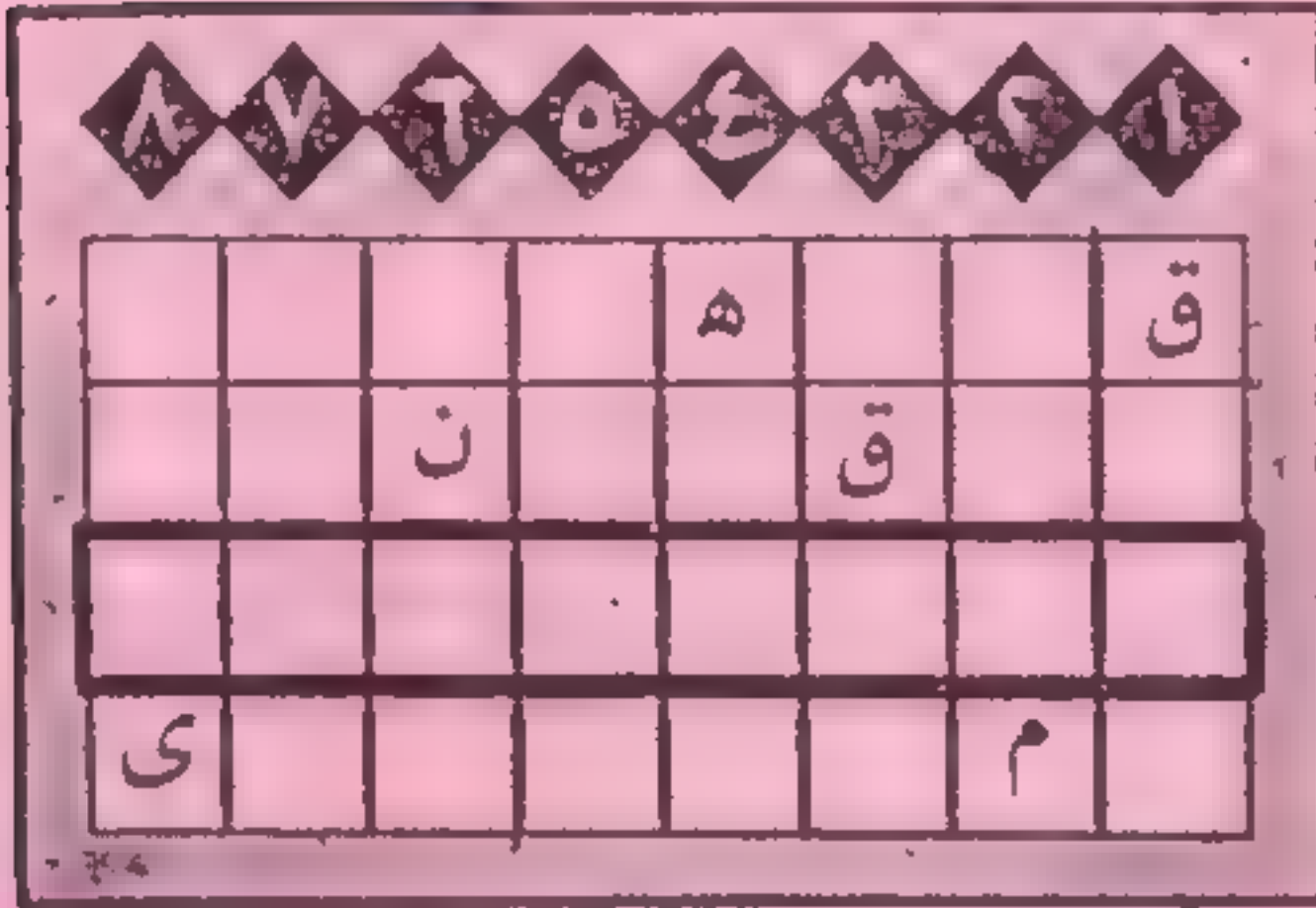
لسان في عالم
تطعت أن تحل
المتقاطعة ،
الافقى (٥)
التيبات

فقية :
نعلم فيه -
امريكية كبيرة
متشابهان -
بول السنة -
الباب
مفترس -
مقام
القطر .

في الاطار السميك

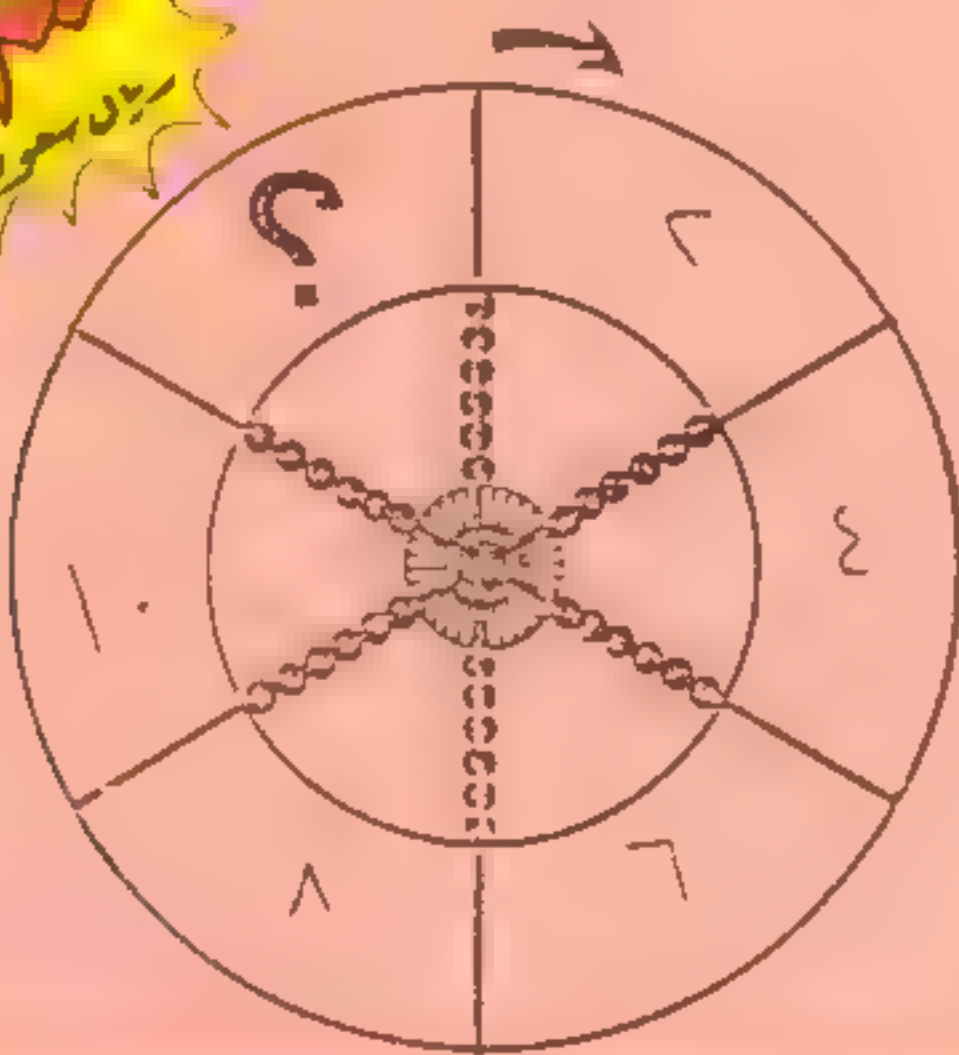
■ إذا عرفت الكلمات التى دوات الأحرف الأربعة التى تعطيك معانيها ، فستجد في الاطار السميك اسم : نوع من القذائف .
تعطيك بعض المعاني على سبيل المساعدة .

- (١) زواج . (٢) مدرس .
(٣) يسكن . (٤) فراز :
(٥) وسيلة انتقال في الماء . (٦) أخبز .
(٧) يساعد . (٨) مألوف .



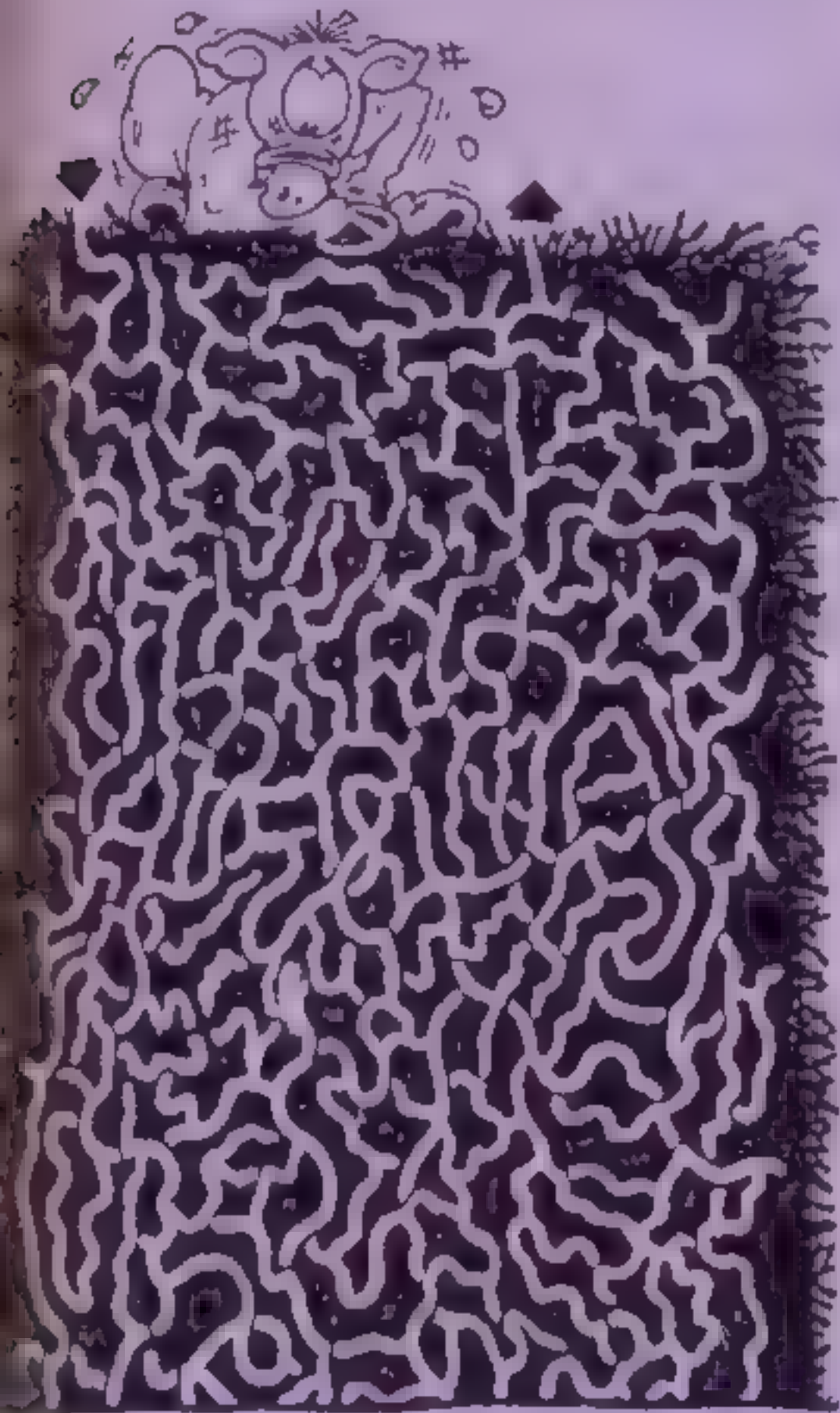
عجلة الأرقام

■ تتبع الأرقام في عجلة الأرقام نظاماً خاصاً .
ابدأ مع السهم ، وحاول أن تعرف العلاقة التى
بين أرقام العجلة حتى تضع الرقم المناسب في
مكاف علامة الاستفهام .



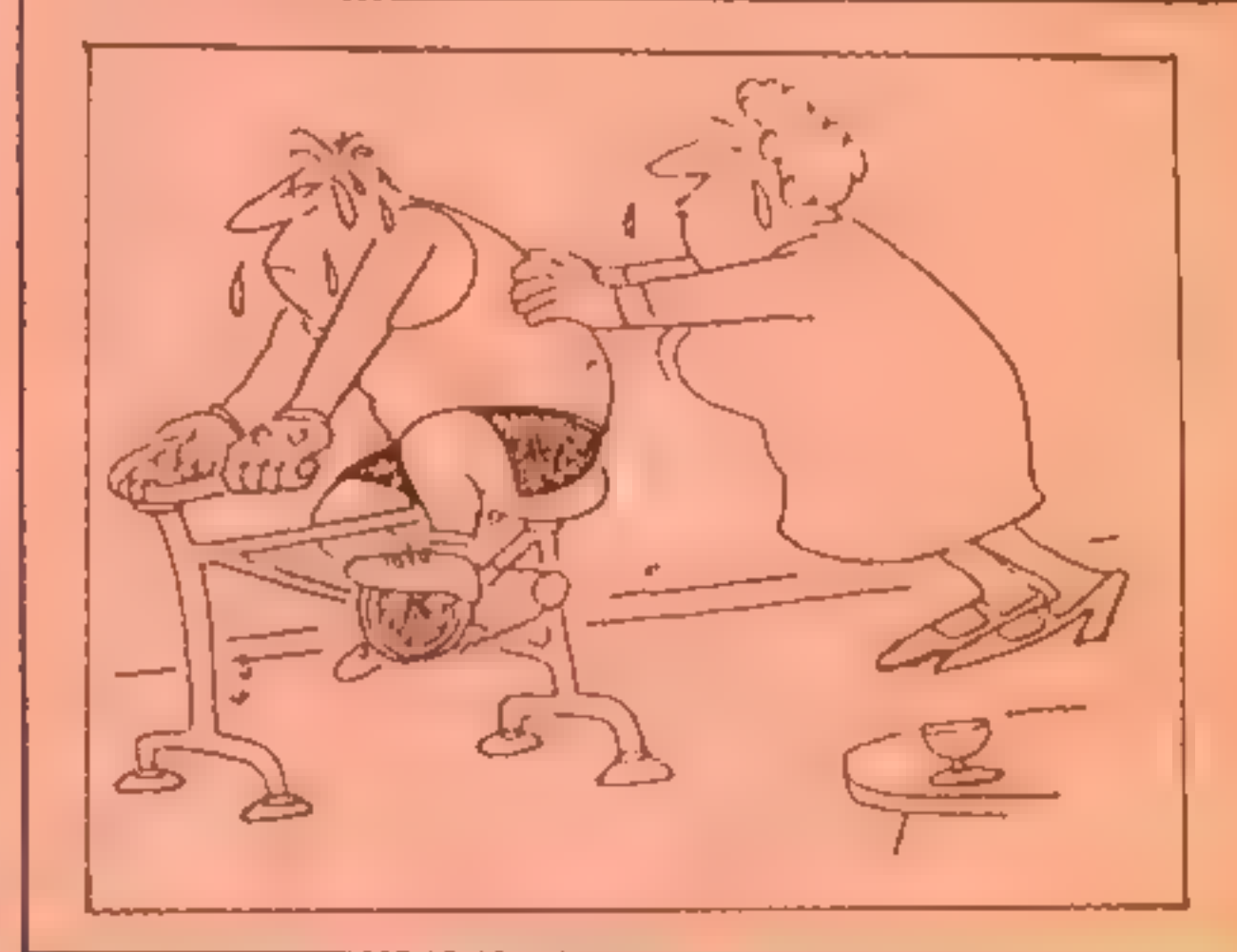
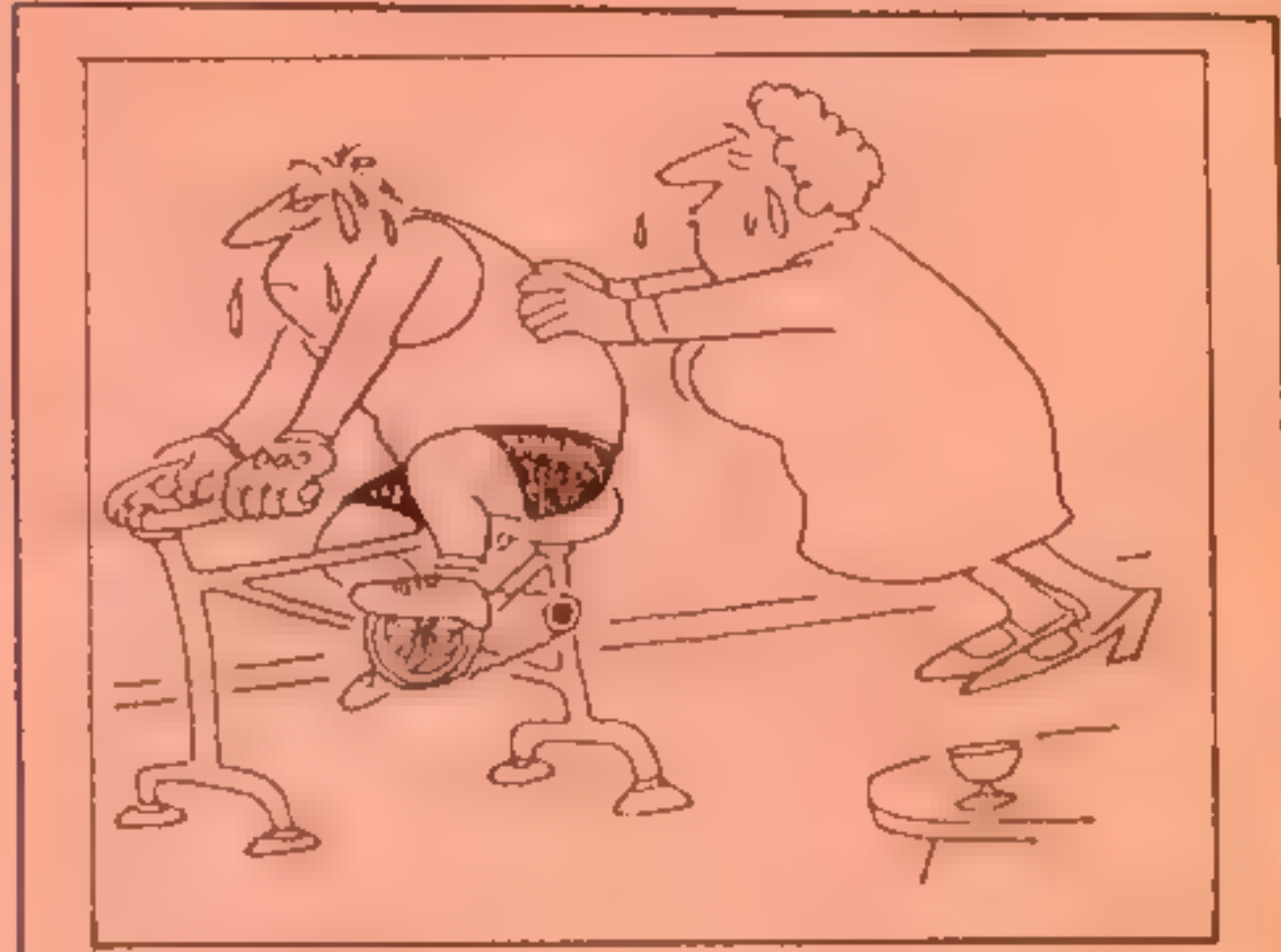
البقرة في الحقل

■ هل تستطيع أن تعرف الطريق الذي سلكه البقرة في الحقل ، بادئاً من سهم الدخول ، وخرسهم الخروج ؟



تمرينات الصباح

■ نوجد سبعة اختلافات دقيقة بين هذين الشكلين ، هل تستطيع أن تحددتها ؟

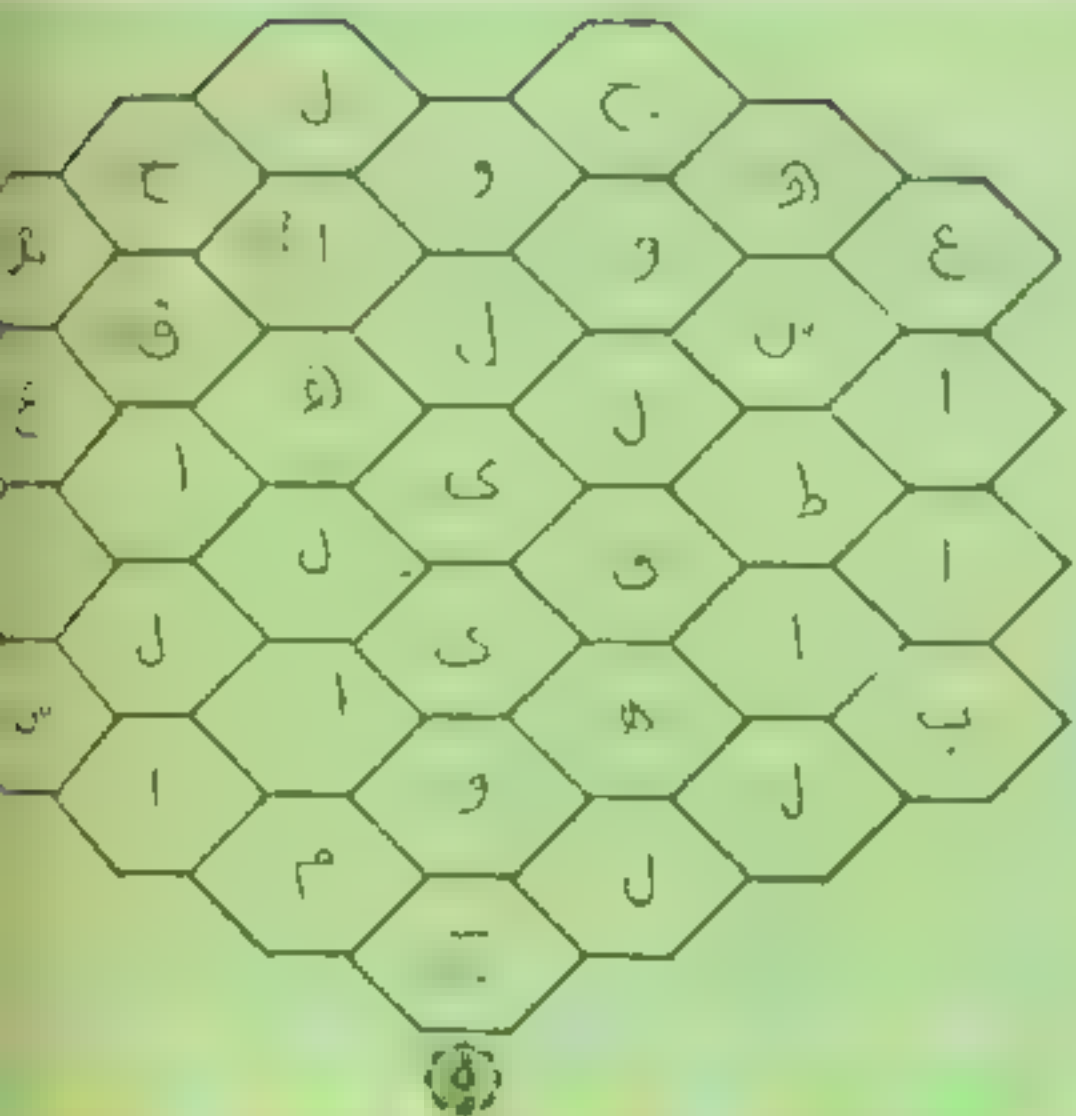


من أمثال العرب

■ هل تستطيع أن تصل إلى المثل العربي ، أو بيت الشعر الذي يتضمن حكمة ، داخل بيت النعل هذا ؟ إبدأ من الشكل السداسي الذي بجوار الزهرة ، ثم إلى الشكل السداسي المجاور ، حتى تمر على جميع حروف المثل . يمكنك أن تخرج من الشكل السداسي إلى آخر ، عن طريق أي ضلع من أضلاع الشكل ، وفي أي اتجاه .

المثل يحضر على :

« الالتزام بالحق لأن عمره أطول من الباطل »



٣٥ ريالاً فاز بها الفائزة

عبد اللطيف .

٣٤٠ العيون .

١٠٠ ريال فاز بها كل من

السويعد الخولي اللهيبي .

السعودية - مكة المكرمة

ن علي الحازمي .

السعودية - مكة ص.ب

الدين سر الحتم .

السعودية - الطائف ص.ب

حسن فريد العناني .

١٣٠٠١ ص.ب ٨ الصفا

ل العامة قسم التصميم :

حائزة قدرها ٣٥٠ ريالاً فاز بها الفائزة

علي عبيد عبد ربه .

المملكة العربية السعودية - مكة المكرمة

ص.ب ٥٨١٩ .

حائزة قدرها ١٠٠ ريال فاز بها كل من

١ - مي محمود عبد الله .

المملكة العربية السعودية - جدة - مركز

تكلفة ٦٨٠ ص.ب ٦٢٠ الرمز البريدي

٢١٣٢١ عن طريق والدها محمد عبد الله .

٢ - ناريمان مصطفى كامل اسماعيل .

المملكة العربية السعودية - الرياض ١١٤٦٢

ص.ب ٧٢٠٣ .

٣ - محمد أحمد الجابر .

الكويت - الأحدي ص.ب ٩٥٤٩ الرمز

البريدي 61006 .

٤ - طارق علي البهومي .

صنعاء - اليمن - ص.ب ١١١٨ .

حائزة قدرها ٣٥٠ ريالاً فاز بها الفائزة

سحر عدنان حسن .

المملكة العربية السعودية - مكة المكرمة

ص.ب ٥٨١٩ .

حائزة قدرها ١٠٠ ريال فاز بها كل من

١ - صالح عبد الله عمر بادعشر

المملكة العربية السعودية - الدمام ص.ب

٢٢٦٤ الرمز ٣١٤٥١ .

٢ - اسماء محمود أحمد

الإمارات - الشارقة خور فكان ص.ب

١٠٢٨٤ .

٣ - بسام سالم السالم .

المملكة العربية السعودية - الرياض ١١٤٤٣

ص.ب ١٠٩٣١ .

٤ - محمد هاشم كفي .

المملكة العربية السعودية - مكة المكرمة

ص.ب ٥٨٠١ .

كوبون المسابقة

حل المسابقة وقص الكوبون وارسله على العنوان التالي :

ص.ب : ٤٥٥٦ - جدة : ٢١٤١٢ المملكة العربية السعودية .



حل المسابقة ١ حل المسابقة ٢

حل المسابقة ٣ حل المسابقة ٤

حل المسابقة ٥

الإسم :

السن :

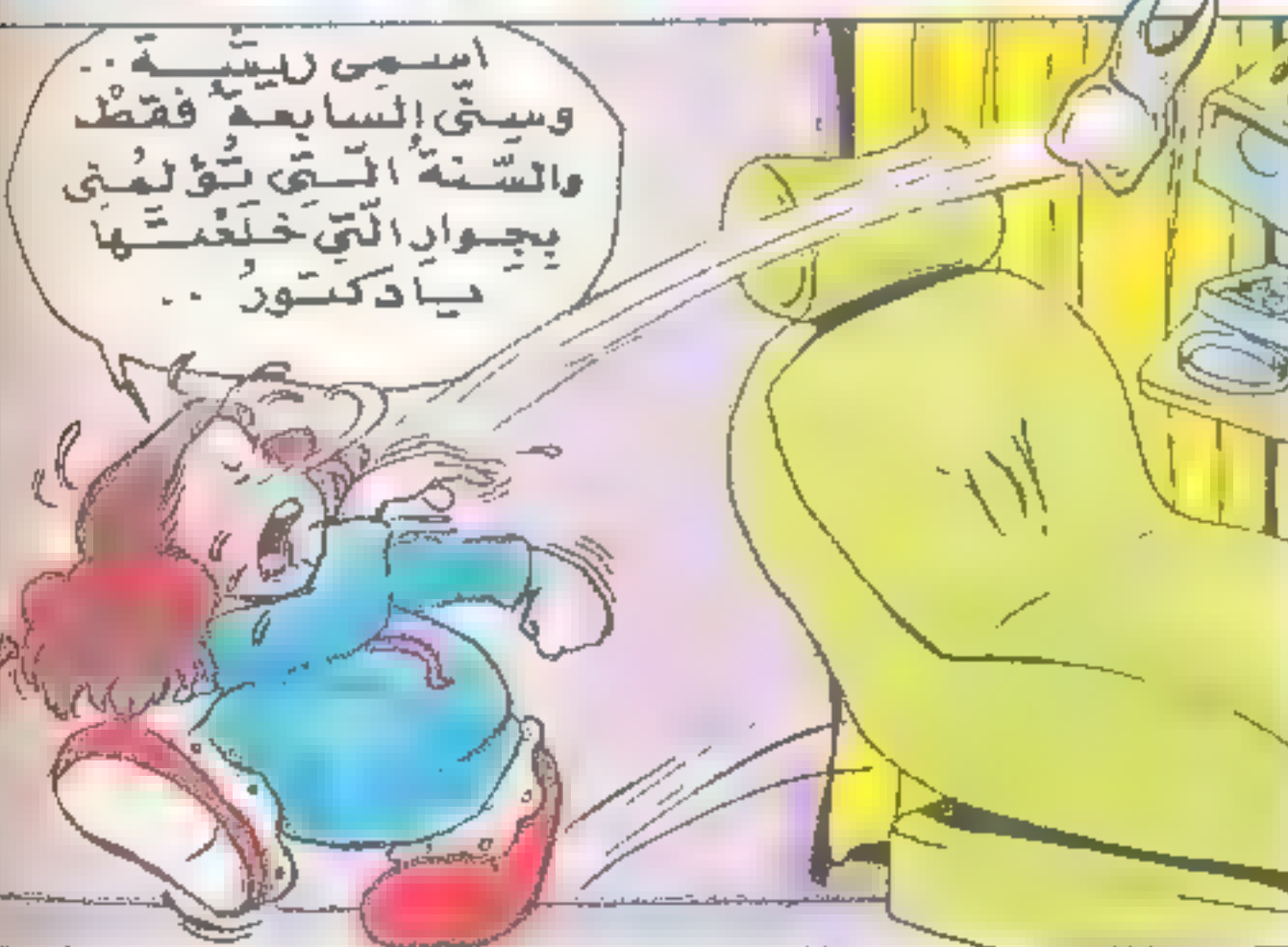
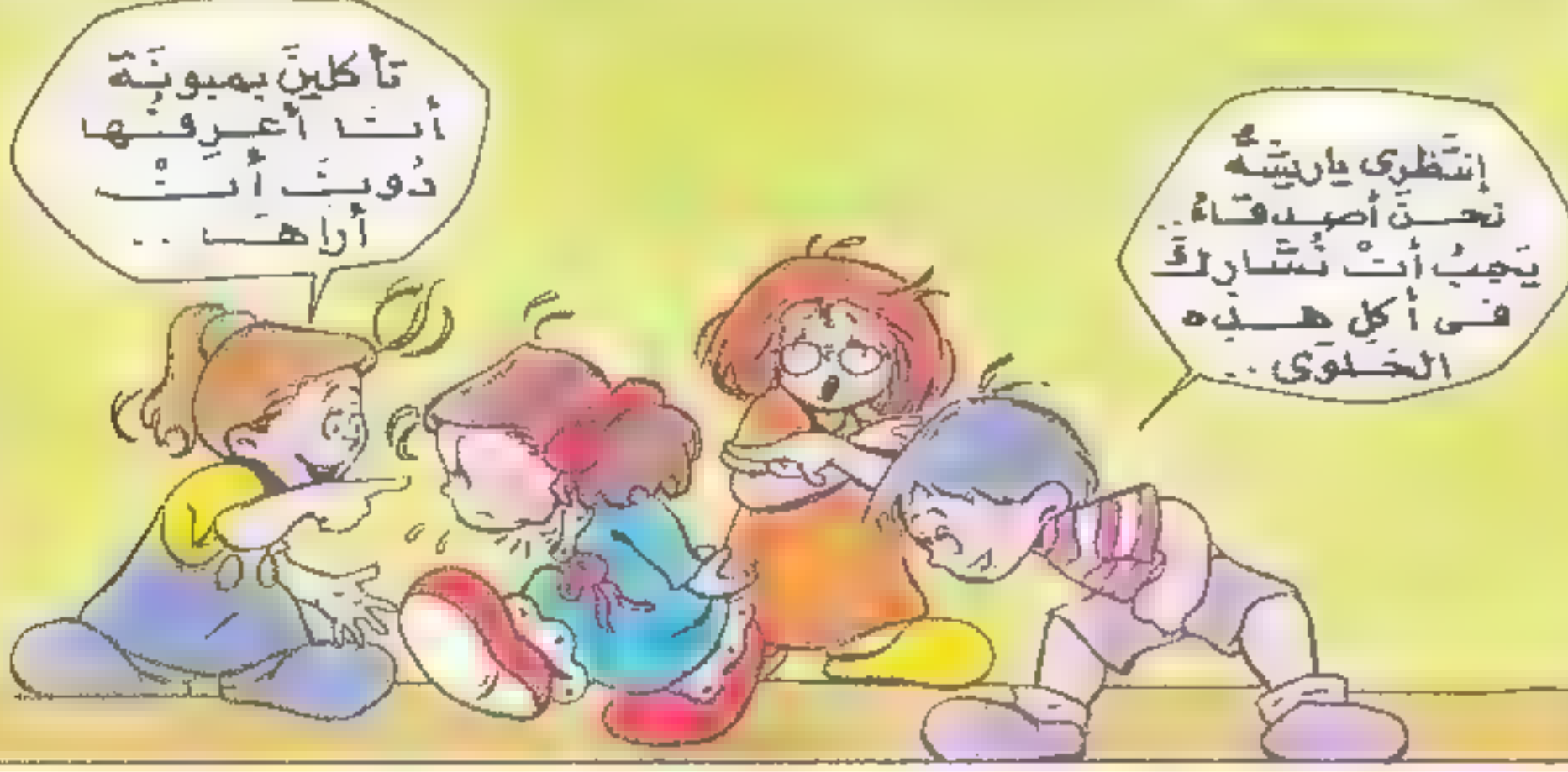
العنوان :

رقم العدد ٦٢



ريشة الشقية

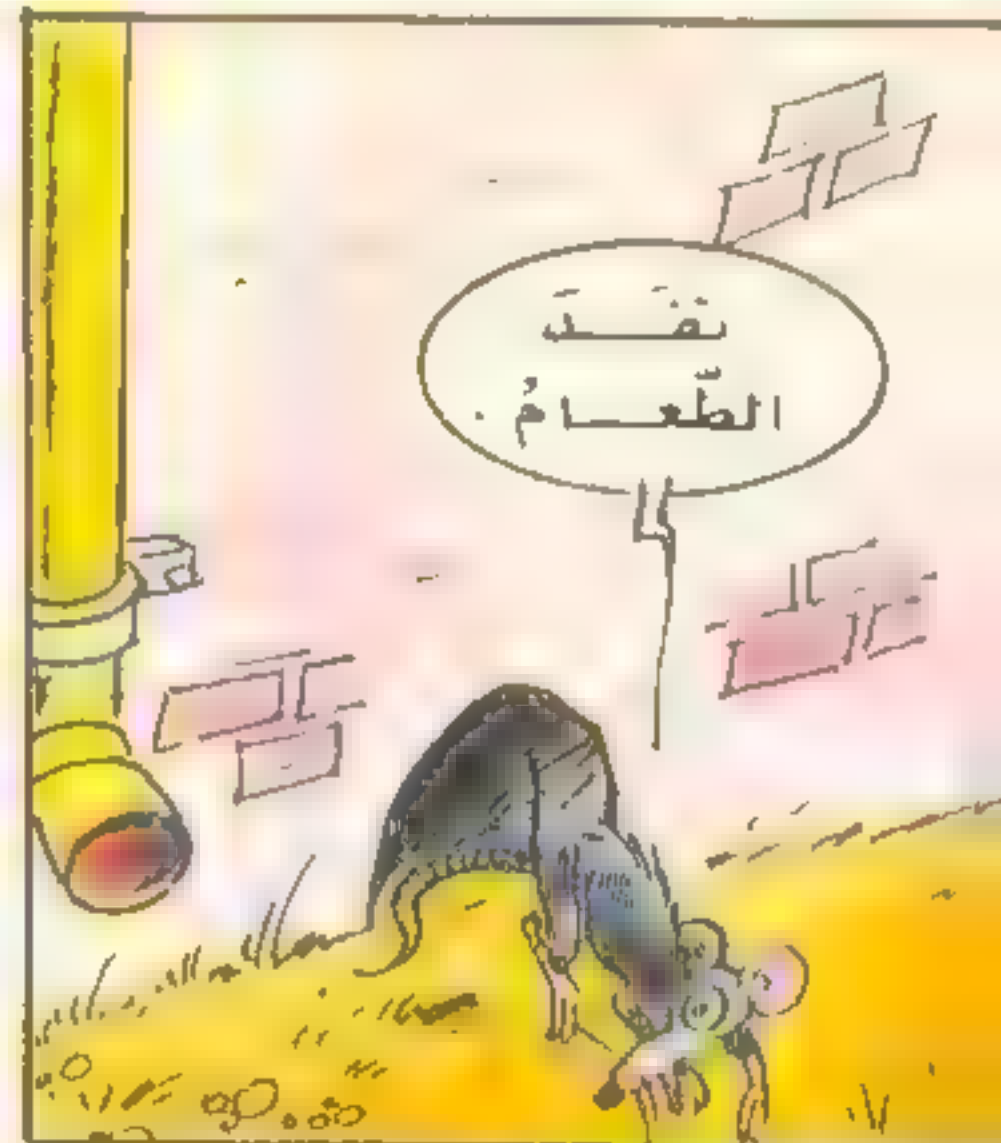
تأليف : نهاد شوقي رسوم : هدى وصفى



الفأر الذي هزم الثور

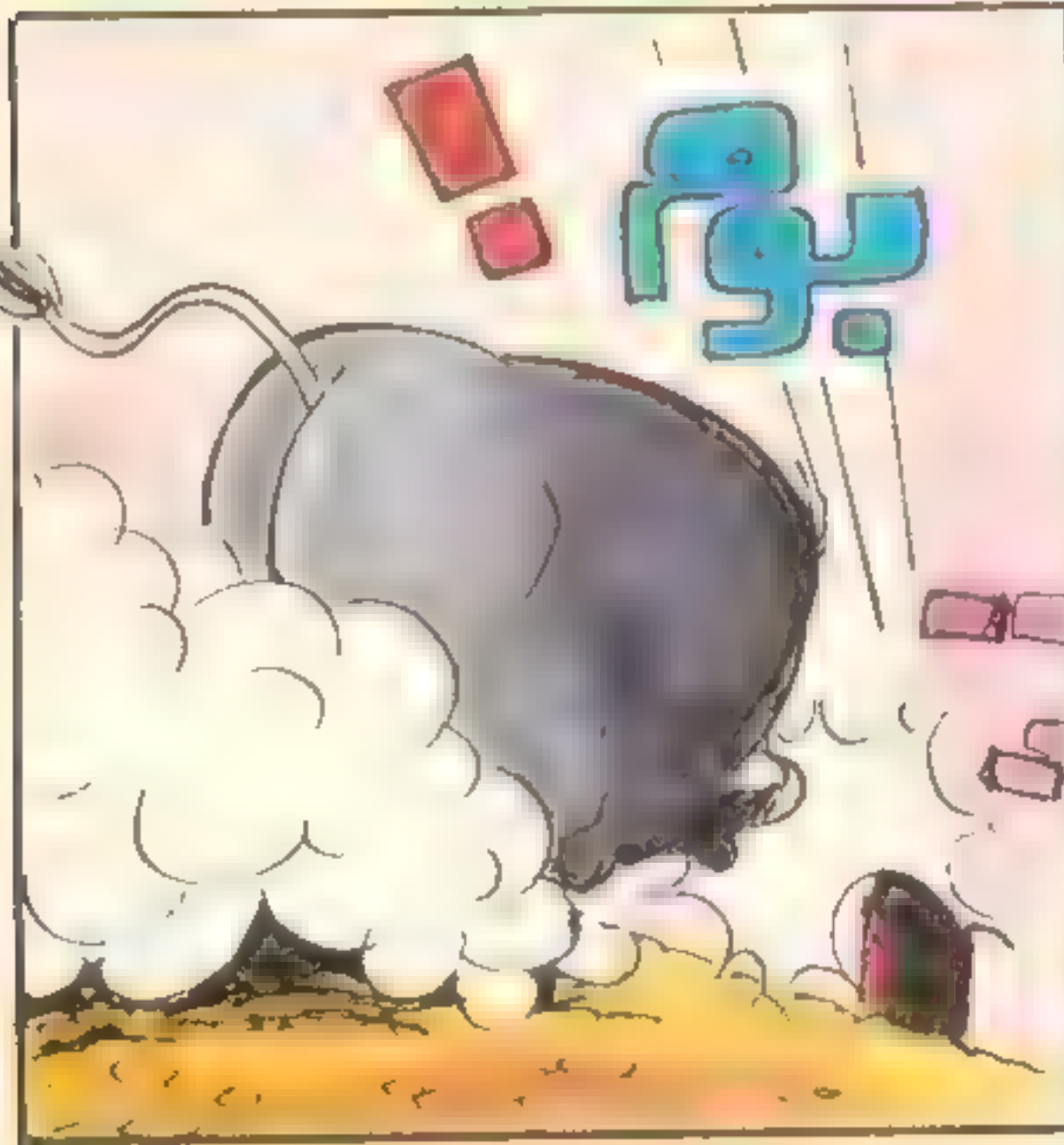
سيناريو: غنيم عبد الله

رسوم: لينا





وَمِنْ قِطْرَةٍ مِثْلِ الْوَقَيْتِ



نادى الرسامين



على هذه الصفحة نشر رسوم الأصدقاء ولوحاتهم الفنية .. أرسل إلينا برسوماتك على العنوان التالي : ص . ب ٤٥٥٦ - جدة ٢١٤١٢ المملكة العربية السعودية أكتب على الظروف الخارجى (مجلة باسم) .



زهريّة من الصديقة : ريم على - السعودية



الريف من الصديق : فؤاد إسماعيل - السعودية



باسنت حسين عبد



سلة فاكهه من الصديقة : نهي نصار - المانيا

باسم

مجلة الخيال الجديد



الناشر :

الشركة السعودية
للأبحاث والتسويق

جدة - مبنى الشركة السعودية للأبحاث والتسويق
طريق المدينة - خلف ستاد وزارة المعارف

المشرف على التحرير

جمال عنایت

المشرف الفني

سمير عبد المنعم

الترخيص : الشركة السعودية للتوزيع
Saudi Distribution Co.

الشركة السعودية للتوزيع

Saudi Distribution

إدارة العامة ت : ٥٥٩٥٧٠٠

ص ب : ١٣١٩٥ الرياض ١١٤٩٣

فاكس : ٥٥٠٧٩٠٨

٥٥٩٥٧٠٠	٥٥٥٣٢٢٣	ت : جدة
٨٢٧٢٥٧٥	٨٢٧٢٣٦٢	ت : الدمام
٥٤٥٩٧٧٧	٥٤٥٩٩٠٠	ت : مكة
١٢٣١١٦٤	١٢٣١٨١٢	ت : تبوك
١٩١٦٧٤١	١٩١٦٧٣٧	ت : الرياض
٨٢٥١٤٣	٨٢٥١٤١٩	ت : المدينة
٧٤٩١٨٣١	٧٤٩١٢٢٢	ت : الطائف
١٢٢٠١٠٤		ت : حبر

امتياز الإعلان

تهامة

للإعلان والعلاقات العامة والتسويق



For Advertising Contact Sole Agent

TIHAMA

Advertising, Public Relations & Marketing

الإدارة العامة	حرب	هاتف
فرع جدة	٥٤٥٥	جدة ٢١٤٢٢
فرع الرياض	٤٦٨١	الرياض ١١٤١٢
فرع مكة المكرمة	١	
فرع الدمام	٢٦٦٦	الدمام ٣١٤٦١
فرع أبها	٥٢٢	
مكتب الطائف	١٢٤٥	
مكتب حائل	١٣٣٢	
مكتب القصيم	٢٣٢	بريدة
مكتب بقيق	٨٨٥	
مكتب لندن	المركز الصحفي	

الإشتراك : قيمة الإشتراك السنوي ٥٢٠٠٠ عمدة ٢٠٠٠ ريال سعودي أو ما يعادلها بالعملة الأخرى . وترسل طيات الإشتراك مرفقة بشيك مصرفي مصدق بالخبرة على العنوان التالي : مجلة باسم ص ب ٤٥٥٦ - جدة ٢١٤١٢ المملكة العربية السعودية

باسم

منتجات **لسيدي** للأطفال
مصممة خصيصاً
لكل الصغار

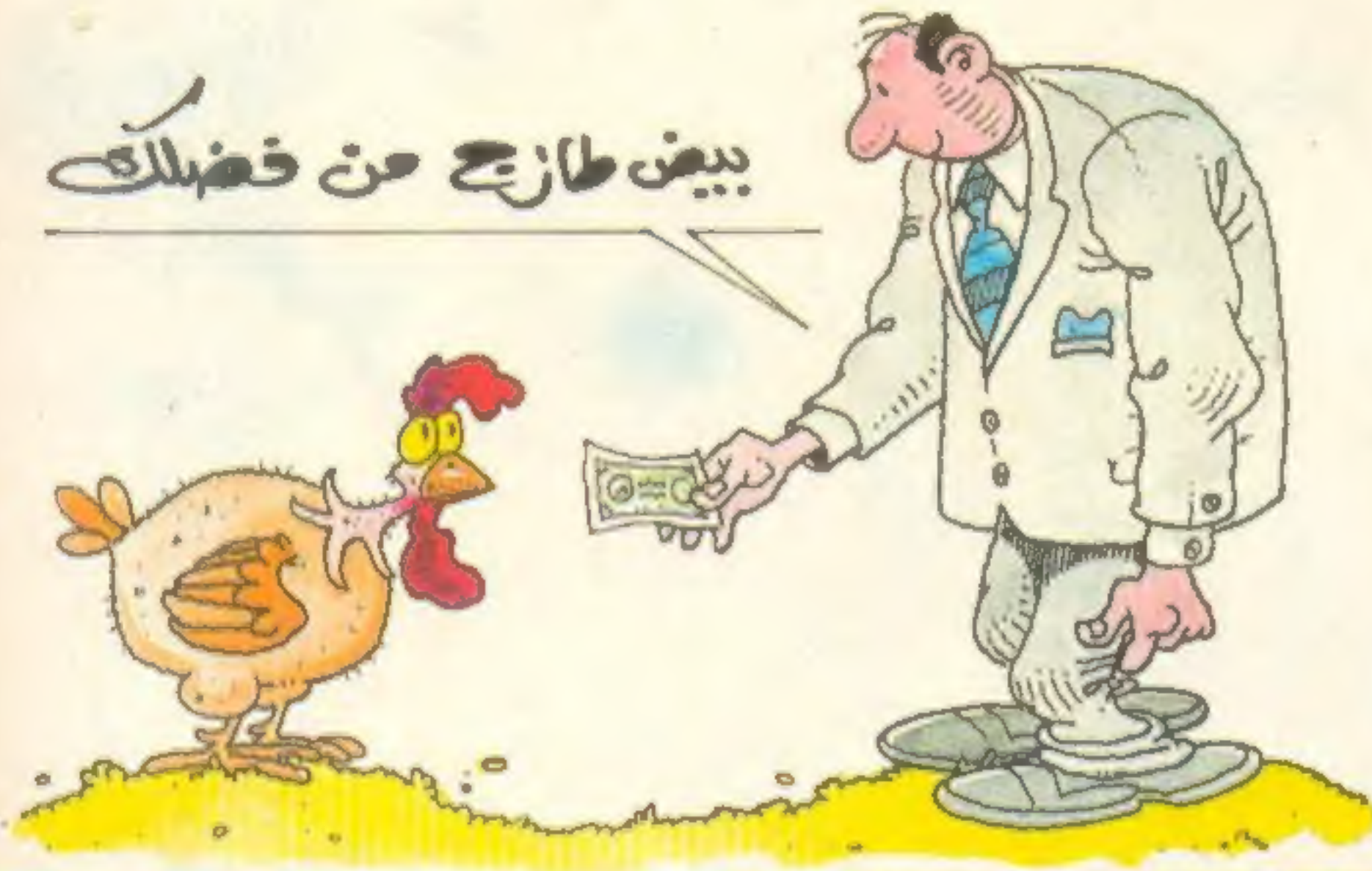


هل تعرف من يتسم لك
على صابون **لسيدي** للأطفال؟

منتجات **لسيدي** المحدودة
لندن، جنيف

امحلك مع باسه

بيغن طازج من فضلك



آلو...
نعم أنا لاجب
الأكروبا...
خليفة





هنا العمل لهُواة القصص الطمبورة و لا يهدف للربح بل هدفه توفير الطبعة الأدبية لكك من يهتم بهذا الفن
الرجاء حذف هنا اطلب بعد قرائته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمراريها